# الرّيا المصورة



(۱) لممت ل توس انجليش مباراة في لهسل الصحول واواني الطبح وقالت المس مادوناً اسايب الاسهتية في ذلك هندلت وجلفت في بضح دقائق ما يزيد ممن ١٥٠ صحاً فاستحقت جائزة نسوها ١٠٠ دولار المان العلام ميتراس الاثاني ال بعدد جبل ووكن وقد وكب سادين مويلتان من الحشد ثم يسم الله بالريسيان وكلو متراً في اليوم يعدن واحد المان على والمورد المرابع المعتبر واحد المعتبر واحدة في الدوم عن الحرف عليه واحدة في الدوم والمرابعة المعلود ومرابعة المعلود ومرابعة المعلود والمرابعة المعلود ومرابعة المعلود ومرابعة المعلود المرابعة المعلود ومرابعة المعلود المرابعة المعلود المرابعة المعلود المرابعة المعلود الموادد في المعربة واحدة في الدول المرابعة المعلود المعربة واحدة في احدة واحدة في المعربة واحدة في احدة واحدة في المعربة واحدة في احدة واحدة في المعربة واحدة في احداث واحدة في المعربة واحدة في المعربة واحدة في المعربة واحدة في المعربة واحداث واحدة في احداث واحداث و



المعود - الخبس للما معمد علوائدة الأسبوع وتقام اللل And the state of t A wide state the land of side his like it is all without روا معملون على لنتج المولان والطوران الماطب والحارجية على المجاورة فيلمن مود ودسوم وبالمن في ميسل · 5 5 b . پيئ کې نه بچڅ لېغ فعمام بلې الم علم المعلم والمبينة لم المبينة الم A STORY TO STAND OF THE STAND O المراج والأولى المراج والمراج المراج المراج المراج المراج المراج والمراج والم من المبلس الليني ، وفسها اللياني يكور يكون عيم ندوري الفكاهم - التبوناء عبد في ما يه في عبد : جدي هزا ، وهزا في جد م الحلة العربية في توجها بين المجارت المربية بي عاد في عيدان Service of the servic الموعدين السين المريق موموعة ومرية ، وكليا المرية المرود والرسوء التمان وفي بخر ما ليناري و وز الديل الديلة والداكية الديا - الاربعاء والسبت عِلْةُ السُّرِ الْمُنْ والبِدائع : أغرب نواحي المياة مع المجلد التي يطالهما المراد معلان غریدا ، وساسان خون ، و مار فان متو ما و مبارا افری و مراد افری و مبارا افری ر المان المان في ما والمواجعة المان المان



فأصحوا فلاضفة . والا فلر بلحأون هذه الايام النزعات الحالبة ، والافتكار النظرية ؛ وعهدنا بالسياسة ألها مادية عملية لا فلسفة فيها والاحيال

كَابِدُ كُانَةٍ فِي ﴿ الْفَكَاهِةِ ﴾ عن وجوب

الثانى الأموال على أساس توك الشكلة السياسية

أما والانعان كلية إلى تهدئة الحالة الداخليسة

وللخرغ للإملاح العام . وقد علق سـعادة

عثماننا فل تك السكامة في مقال فلموه

الاهرام - وماكانت كلي الا اعلاماً المعود

يتندق أوسار تجمع مين عنف الأحزاب ...

العالمالة من عوامل والكريادة

أوه النساء ، عمول بين الفكرة وتجفيقها

مملئة. ومثل هذه الحواطر الطبية لا تعقفها

القلان والنداءات وانما بحققها العدل والسعي

والجرة قلان وقلان من الدين صانوا حيدتهم

الأنتورط في خسم الحزية. وكم يقدم

المناء للمحتمة عظيمة لوأنه أخذ

والقدائم بإنعالهمة الفومية فقابل وسعن

والى الحيدات الحيدات الحرب عد و الحيدات الحيدات الحرب

والمراموس السيف وهو موسم المنازات

وموسم منع بالموا التي وبالفسيع على الشواطي، ويزير

وتنبع العمل من مناه اللحاج يساعده في ا

فار علم الأمورية سوف أكان في مصر أو في. (1)

أماء العراقي و فقد لبت الحداد في العيد

الرامِن عِنها الدعوة الى الاضراب عن

العاوضات ، ولا أيعد أن يصبح العراق كله

مرياً وطنياً ، يناري ألا مفاوضة ولا

وهذه وقسطين والودسن وقصطبات

وعمله والمند والمنتجل حركتها

المقاطية وتسير من يوم ليوم اللي الأمام ...

المعالة أبيرم وطيد: الأركان لأن الانجلير

فنوا أمنى الوطن النومية ، وطلباته

هذا هوموقعنا وهذا هومو فف حيرانا ١٤

بحرالسيوه بريان والعالم بمشروع تجيب للموارعو الشاء العاد أوري عام ...

والناهر أن وجال السياسة اليوم اغلوا

العافي و مصر » فقد أشح الحلاف وفاقاً

الترك ومعيره

Tola Yata

ون التلون، وتعب مين التخاصمين ...



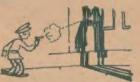
ميثاق كيلوج ، مؤكر السلام المحرى عصبة الامم ... المُؤلمُ كل هذه محاولات أثبت الأبار فتالها ، فهل هناك غرض دفين عتني ورا، هذه الاغراس الظاهرة . أمهي روايات عثيثية يقصد بها تهدئة الرأي العلم في كل أمة وخدام العيال في كل مملكة لبعنفدوا أن الساســـة أصحوا يشاطرونهم آرام فيمعون أترسيع علم السالام والوثام في ربوع المالم بأسره ؟!

و أنحاد أوريا باهذا لونجم فسيكون لك استعارية كرى تتلق صدمتها الشعوب الظاومة التي تكامع في سبيل حربتهما واستقلالها ... والاقداولي على الفرق بين ، أتحاد أوريا ، و منصبة الامم، ولم يوحد الاول بجائب الثانية ولم توجد الثانية بجانب الأول ٢٠٠٠ ١٠ ومع قاك ؛ التنظر ١

#### الفوء القاتل

أطلق أحد المناط الريطانين مدمه في الهواه ارهاباً الص على أنه يحاول سرقته في

م اتصح ان طالًا باحدىللدار سيالتوسطة اصطحب امرأة الى و حرابة ۽ عوال مراء



هذا النبايط فكي السوء شبعه النحرك فظنه المنابط لسأ عاول تسلق مراه فأطنق الرصاص وأعلت الحادثة عن انها د سوء تفام ه

بن الشابط القط والطالب الولمان . . . وكانت تكون النطة أبلغ وأوقع لو أمابت الرصامة حضرة الطالب الذي لا يأتف أن صطحب قدأة الى خرابة في الماغة الثانة عد متصف الليل . وأعجب ما في الموضوع ان الوقت الحاضر وقت امتحانات والطلقيقطعون الليل عادة في ، الذُّ كَرَّة ، لا في مثل هذه . الأمور . . .

أي درس من الدروس هذا الذي كان يراجه الطالب : ارجع أنها و المناسة ، ؟ !

## مؤتمر الحقوقيين العام

عثرت على خبر في الحرائد يتضمن الاجمية المقوقيين قررت دعوة رجال القانون الحامؤتر عام يعقد في التصف الأول من شهر يونية للقبل النظر في تنظيم جهوده التفيد بر ناعهم التضمن الاصلام العام للاسرة الحقوقية، ولكن لم انتفر بيان وافى لمساحث الؤثمر القبل ، ومؤثمر الحقوقيين هذا سيكون بلاشك مؤترا رهسا فهو سيجمع في نقعة واحدة أحد الالسة وأمضاها ، وعند ما تجتمع هذه و الألستة ع كلها وتريد أن تشكلم فلاشك عندي وعندك في أنْ للوُّ تُمر سيطل متعقداً علماً أو علمين حتى

يفرغ الجيم من الكلام . . . وهما المؤعر ياتري هل سيجمع بين النشاة ووكلاء النيابة والطلبة والمتشارين والحامين أم سبكون قاصرًا على طائفة وأحدة ؟

وما في الحامعة التي تربط كل الطوالف القطائية بعشها اوأي مزيم يتكن أن محمم بين المرتمات والعلاوات والاتعاب والامتحانات حتى تصل وغيات للؤتمرين يعتمها بالمبتى الآخر .



على الجمية التي سندعو المؤتمر ان تفكر في كل هذا فأنه ليخيل الي أن ميعاد للؤتر المنيد

#### سرمتك ...

من التطورات الجديدة في حياننا الاحتماعية ان أحد النوب فيكن من انتشال و فناد ، القت بنفسها في النيل ثم الضم ال وبالتجرة و طالبة في إحدى الدارس وقد رغبت في الانتحاز الرسوبها في الامتحان ١٢

سلامتك بالمدموازيل ا وعلام الانتمار با بنتي وسقوطك وعدمه سيان بإدمت لا تتطلعين الى وظائف الدولة ولا الى العلاوات وللرتبات والدرجات حرق ء ا ۽ وحرف

أقهم جدلا ان الطالب يشعر لانه بحسب تفاليد بلد يطمعوالى مستقبل باهر حال بينهو بين منشله المقوط في الامتحان . ولمكن إن تنتجر فتاة وتلق بنفسها في احضان النيل و فحودة ، حديدة لا يفرها يمقل ولا دين ! ..



أَنْهِم انْ الفتاد التي زُلِّ رَاهُ أَخَارِقِهُ أُو تنقط عقطة أدية تصرع في الاشعار . أما النقطة والاعتجابة وفليست سبأ أتضحية

لالا انكوش السألة و دلم ، ا ..

#### موسولني بنزر!

رد و موسوليني ، على افتراح و بريال ، بانداء و آعاد اور بي ، فقال :

و الفكرة جملة ولمكن اجمل منها صوت الدافع والقنابل والبنادق ء



وحيا الله الرجل انه صريح وعلم الأمته لا يربد أن يزج بها في اوقيانوس الحتل و السجل السياسي بل يواجه الواقع بصراحة وجرأة لذ هوكياسي بارع يعلم أن الروح العكرية الاستعارية مثنلقلة في لهوس زملاته جيمًا . وهذا يسقطاكم وعالحطير فيخطواته الاولى. وتبق الاستدادات الحربية والتحرية قائمة على قدم وساق ا ...

## شكوى مباط البوليس

وصلت الى بدي مذكرة متضعة شكاوي تفصيلية من مناط البوليس لأولى الحل والحد ترتكر على أساس واحد : هو أن صعوسة البوليس أصبحت مدرسه عليا لوجب أن يعامل خريجوها اسوة والملائهم خريجي للدارس



والمذكرة كلها على هذا الاساس وأسبى اخرى ليس من شأني التعرض لها ...

ولكن كم كنت أود أن يتذرع ضاط البوليس بالشجاعة فيقولون للحكومات الختلفة في صراحة وأجرأة : و نحن الكراب النقاء لكل سياسة ولكل حزب ، نحن بعالى من هذا الوضع القاسي كل الماناة ، نحن أعداء الجهور ق نظر الجهور ، ولهذا و تمن ۽ فادفسوء ۽ هذا هو الذي بجب أن يقال . وهو ألمنم

فكرى أمالك الماي

# مناعة لف العمائم

## عمائم الاضرحة وعمائم المشائخ

. . اذا شهدنا على المولد النبوى المريف : أو مولداً من موالد الأولياء، وأبنا بعض مشائم الطرق الصوفية بشمون على رموسهم عمامً كبيرة ذات الوال مختلفة ، ونوى عمامً أكبر متها سجبأ موضوعة فوق أضرحة ألاولياء والصالحين ، فهل خطر لأحدثا أل جار شوتاً من مناعة همانم السائم او كاربع وضها على

## الحاج عبد الخالق

يدو في سن الشباب ، وان كان قد بلغ الأرجين، أحر اللون، والم الميني، ضاحك الوجه، تاوح عليه ملامح التي والعلام، ولد لأبوين مالحين شريفين يتعلل نسبهما بالشعرة النبوية للكرمة ، قاذا أحمد أن تلقاء عز عليك القاؤه لكثرة طوافه بأضرحة الاوليا، وأهل بيت رحول الله ، فهو الآن في ضريم السلطان الحنق يدعو وجبرك . ثم لا تنث أنَّ تراء في القام ألز بنبي يقرأ الفائحة وبمسح على القام في خدو ع وور ع وإمان ، وغف حد قليل الى مقام الأمام الشاقعي ، ومنه الى السجد الحسيني ، وهكذا دواليك لا تكاد تظفر

به مستقراً في مكان الا في أوقات عمله الأماسيء وهو مناعة الحيام . وصناعة الحيام عده في صاعته الأولى التي درج عليها منذ كان في السادسة من عمره واللقي أمولما على يدمعه و السيد وهبه بيوي الحيمي ، الذي كان له الفضل الأول في تطبيه هذه المناعة وصاعة عمل كبوة الأمرحة الى تسمى في عرف السناع

#### كف بدأ بصناعة لف العائم

ولما كان معلمه السالف الذكر من رجال الطرغة الديالية اليونسية فتدكان يقوم سمل د التحال ، وهي التي تسمى بالعائم التي توضع على أصرحة الأوليا. ، وكان قد تعديها في مكم ، ثم لقتها لتلبذه عبد الحالق فحدقها وحده ، ولم يلتقت لتعل هذه المناعة في مصر صواء ، وفي سنة ١٩٢٣ قسد الى الأقطار الحجازية لاداء فريشة الحج وليتم تنظر هذه السناعة هناك هيث يوجد بها من يتمنُّ عمل التيجان ، وعاد من الاقطار المحازية بعد أن نبغ في صناعته النادرة الوجود والتي تعتبر بمثابة وفن جميل، تظهر فيه براعة المائع للاهر وتتجل عقريته ، ذلك لأنَّ الحلاج عبد الخالق أصبح فريد عصره أن عدد المناعة واستطاع أن يلف أكثر العائم الوسوعة الآن على أضرحة الأولياء بمصر على أشكال متناسقة بدبعة ثعث في النفس أجلال الضريح وتوفيره

### آخر تاج صنعه الحاج عبد الخالق

وآخر تاج قلم بعمله في هذه الأيام هو التام المغير الجيل المنع الذي حمل في موكب

اسناد وثاسة الشيخة السرداشية الخليفة الصغير البدعد الرجم عثار السرداش في يوم ١٤ رمضان سنة ١٣٤٨ هجرية عند تتوجه شيخا الطريقة الدمر داشة ، وهي الطريقة التي يندمج فها الحاح عد الحالق، وقد نشر الصور صورة البيد الدمرواش الصغير بعد تتوجعه ، ويدا في في هذه السورة مشرق الوجه وضاح الجين تزمن وأسه هذه العامة الخاسة التي صفت على مثال العامة الكبرة لجده البار الهسن الكيم

الرحوم اليد عبد الرحيم المعرداش

### كلية التاريخ في صناعة البائم

الناج زينة الرأس ، استحل المكام علامة على العلم، واستعمله للتعدون اشارة الى طرائقهم

وأول من اهتم بهداره العائم بالديار للصرية هو المزير باقد بن العز من ماوك الدولة الفاطمية

سة وبه عمرية فكان يأمر جمل السائم

الدراب لللونة ، والسبق العلم للذهب عديلة

د دين ۽ وهي من مدن مباط وقتاد، وکان

عَوْلُ قَاشَةً كُلُّ عَمَامَةً مَنْهَا مَالَةً فَرَاعٌ وَقِيهَا

والمات مدوجة فالدهب وماجها من الدهب يبلغ

الحيالة ديناراً عدا الحرير والغزل (كنا! ١)

فاتها توسع على قرورع يعدمونهم ، تنكريماً لهم

وتعظيا لقدرع وأبدد عادة عند عمل الاحتمال

بمولد ساحب الشريح ، ولهذا شأن كير عند

أرباب الطرق ، من ذلك ما يعمل لضريح سيدي

احد العوي في شهر رجب ، ويسمى م مواد

العمامة ۽ والسب في تسبيته بالمك هو أن

الشيخ الرحى احدمشايخ الطريقة الاحدية

بدائه أن عِدد الممامة آلي على مقام السيد

البدوي ، فأعد لما مقداراً من الشأش الصوغ

بالتون الأخفر وحضر بهمع جماعة من مريديه

ولماكانت الممامة منشعال الملاء والاولياء



ودخاوا طنطا ورموك من الشايخ وللريدين

والتقراء : فسار ذلك عادة الى الآن ، ويعرف

ويقوم عادة \_ بنفقات فلك نظار الوقف

للمينون على ما هو موقوف على الاضرحة أو

أهل الحبر الذين يعتقدون في الولى صاحب

الضريم، فيشترون القاش و هية ما يازم لها ،

وينطوع ، الحاج عبد الحالق ، الذي توهنا

بذكره في أول هذا القال منعها تركا صاحبها

ذلك عواد لف العامة

الماج عد المالق يقد مات

## الاحتفال بوضع العامة على الضريح

يكون ذلك في آخر لية من لبالي المواد فيحضر حد ملاة العشاء شيخ الشريح في موك حاقل حاملاً المامة على يديه في وسط الاذكار والنكير والتيليل ، وأمامه عملة الاعلام والبيارق ، ثم ترفع العامة القديمة وتوضع المهمة الجديدة بعد قراءة الفائحة ، ثم يقرأ القرآن

وتل دلائل الحبرات ، وبعد ذلك يعطى كل من الحاضر بن كوبة شريات أو قدماً من الشاي أو القرقة ، ويسمى ذلك وبالمحة ،

أما المهمة القديمة فأنشيخ الضريح يقسلها و ويقطع القاش الاخضر الى قطع صقيرة غنلفة الحجم بهادي مها معارفه وزواره تبراكا جاب الفريح . ويعتمد كثير من الناس في عد القطع اعتمادات غرية ، فنهم من يعقد ان البيت الذي توضع فيه لا تدخله شاطين ، ومنهرمن يعقد انها تجلب الفني وتمتع الحسدء ومنهم من ينقد انها تشفي من الامراش عجرد ومنعها على العشو الريش الح. .

## اول من اهتم بالاضرحة

وأول من اهتم يوضع الكسوة وألمهمة على الأضرحة فرالحلفاء الفاطميون، ويرجع

من هذه المتاعة أبلقنا أن الجاج عبد الماق لا أجرأ على عمله في لف العائم ، وهو من ربح صاعته الاولى \_ منع ويقول الحاج عبد الحالق انه لو أ يتناول أجراعلى هذه المستاعة لأثرى لانه هو الوحيد في القطر للعنزي الله أمولها نقد رأباه وهو يحكها فلأله الحابة ويتوم بلفها فلذا هو مائح اعجاد الاشكال المنطقة ولاجل أن تعلم على شكلها الذي سكها عليه فهو عم الداخل عيثلا زى آفار الحاكم من وتظل العامة حافظة لشكلها عني نبلي ولقد سألت الحاج عبد الحاتي - له يا علج متخلش أجرة

السبب في ذلك إلى أنه لما حشر المع العزاء

العائم الزوكثة بالدهب جعل لها عوالدورا منها انه كارك الحليفة عوك وعاداله

فلا بد من أن بدخل از إرتها . .

كانت داخل الفصر الكير \_ والله بنا

يوم الجمة دائمًا وفي عبدي الفطر والأه مع تنريق المدقات ، وصارت هـ ته

عَرْمَة مَعَامَة السَّمَارُ إلى أَنِ اسْمِعَكُ أَحَ

وضف أمرع فاشبيات بالمتحلالم

قام الماكر الاتراك يطلبون والخلفة الم

النفقة وماطلهم هجموا على هذه اتعاد واله

واشهرهامع ما الهبوء في ذلك لما

وقد اندثرت معالم هـــنــه الغام ال

آثارها عدما أراد الامير والم

الحليلي ۽ انشاء خانه العروف ؟"

الحليلي ، الواقع بالقرب معا

الحين ، قائم بم عظام الوفي الوحوا

فَالْمُلْعَا فِي الزَّابِلُّ عَلَى كَبَانَ وَالْبِرَبِهِ ا

بني على أغاشها حي السراحة الآن ا

ماذا يربح الحاج عدالما

ذلك بعد القراش الدولة الفاطعة

١٠ فيها من القناديل النهب والماخر

الله الفاطس في سنة ١٥٥ عجرية وال العزية ودفن قبها آباده الدين أحضر معاأمه من بلاد للفرب في توابيت أراد أن يُحلُّهُ هية ووقارًا في نفس من يزور قبود أ أن كياها بأنثر أنواع الحرير ووضح

- لا إحداً اليه دا غورها

- طيبواذا واحد قدمات أهوا - اذا كالت على سيل الاجرة لكن اذا كانت على سيل و الم وهنا ابتسمت فأدرك معنى ابتساحماء \_ ابوه و الحب ، دي خوا الاحرة على شعله من النوع يه فاطن مش كده والا أيه ؟

\_ كده المالكين باللمه تعوله كام على العراق عملها السيد العمر والما والله يا يه أجرة ما خدائها يسترها الست بئت الشيخ الكبر والمه وعمته . اعطتي وهية و عظيمة ا تعرف الاعمال الحبرية اللي بتعملها لك وكان الحاج عبد الحالق في الم مكلفاً بالدهاب آلى مسعد السلطان المع بوسع الهامة الجديدة مكان الندية م أعوقه عن عمله وشكرته والصرفة

س ؛ (النبا) ع ١٥٠

# المنابة باللقطاء في مصر إلا

## للرجىء اللقطاء \_ملجأ اللادىكرومر \_ملجأ شارع ممتاز \_ملجأ الاسكندرية

يكن القول بأن اللفيط الذي تلقيه أمه في الغربق عمد العطف الرعاية و- من العهد كما لو كان في أحضان الله وفي كنف والله ... بل أن القيط لياتي لامتوف اتوقاية والسيانة والتحسين ضد المرافق مالا يظفر به الكثيرون من الأطفال لعقين وفقك بالنظر الى الأمية والجهسال التواعد الصعية وأعال النصائح التي لايفتأ بها المواود رميا عن رعاية الاطفال والعاة الأمهات في أثناء الحل وبعد الولادة والنبط هو أي طفل يوجد في الطريق الله عبد الولادة ماشرة ... هذا هو الاقبط لوامرف العلي ( والتضائي على الأغلب ) ومن الرهلا يتضر ملحاً القطاء على الولودين عيتاً ويرفض قبول طفل تتقسدم به والدته

النمالام بماء مزمن كالسل أو عشال خطر فكر صاحب السعادة شاهين باشاء المخالطة في معلجة الصحة حين اعترم الملافع وعاية الطفل في أمثال من قدمناً التوامق علم من الأمانتال التدين لا ينطبق مع ترف القبط على نحو ماستذكره فبإملي

لمقبرة البيمات زوجها كا يرفض أي طفاله

مردي بن ديده لأي سب كان مثل

ملجأ قصر العيني

لجامة واستلة التبرعات المول فريعا ١٩٠٠ مليا يتصد مياء كرى الرجومة اللادي كرومز . وقد عو فنا قبلغ مثليلا في هذه الأيام بالقياس الله على المعنون الما المنون الما المنون الما المنون للمسلن الفية والستنفيات : فمثلا جمية المنوان كان أتوجها، الصريون يتبرع الواحد الم لما يملخ عندة آلان أو أربية آلاف يا اوفوسوم السيدالم وداش تبرع و ١٥٠ المستعلاناه مستشفاه ، والحوامة كونسبكا والتوسية لمستشفى موتاب

كن الجنه الواحد في سنة ١٩٠٠ كان ا منها أساق جسه اليوم . وعلى دلك فلم الامر في مصلحة الصحة \_ وكانت THE END WELL THE STATE OF THE S المعادل النيخة محية على قطمة أرض بمستشق و المراجع نظل على البيل ( جزيرة الرومة )

ولنقوا ماتبق على تأثيث الداد التي عوفت بامهم المتن اللادي كرومر، وفليلا قايلا اختل اسه مُمَّلُ حَتْنِ مَلْوَ يَطْلُقُ عَلَيْهِ مِلْجاً النَّشَطَاء أَوْ عَمَّا اللَّهِ فِي كُوْمِرِ ١٠٠ وَلَيْسَ بِهِمَ الأَسْمِ فِيقِنَا إِنِّيْنِ الوقيل الوكتير ، وأننا الدي يهم هو الحدمة السابة التي يؤديها ملجأ القطاء

عدد اللقطاء في الملجأ

وبلح بخوع الفطاء الدبن آبوام لللمأ ول الله عد قاله الله الأن ... ٣ وقد يزيدون عن ذلك مألف لان

عدد الدن قبارا في سنة ١٩٧٩ ينم ١٩١ لقيطاً . . وليس ادينا دليل أكد على ان الدين بولدون سفاحاً قد زاد عددم في الأيام الاحبرة نتبعة لتفشى الاستهتار بالعلاقات الحنسبة القدمة . . . لان ألمنيا هي الدنيا والحياة الآن مثلها فيا مضي مع فوارق لا تقدم ولا تؤخر

و تدل الباتات للوثوق بصحتها على ما يأتي : الوجودون الغاية منة ١٩٢٨ = ٢٢ الفيطا

ومن القروش على كل مرشم احشار الطفل تلاث مرات في الأسبوع للكثف عليه ووزنه . . . لكنها تحضره حلاً النا طرأ ما يستدعي ذلك كامارته بكسر أو نزلة مموية ادة و عو ذاك

وقيل القطام تعطي للرضم لين و نهة ه وذلك عند ما تتنزب سنه من عام

على أن هناك تفنيدناً على الراضع في بيونهن

بنش القطاء في القصر الميني

القبولون في سنة ١٩٢٩=١٩١ لقبطاً التوفون في سنة ١٩٢٩ = ١٠٠ لقيطاً الدين تبنام الناس = ١٨ لقيطاً الدين ادعام اهاهم ٧ المطاء أرسل لدرسة الممان = ١ لشط الفطومون لغاية بنابر سنة ١٩٣٠=١٩

القطاء الذين مع الراضع = ١٧٤ لليطأ و نظراً لان الناس يقبلون على تبني اللقطاء فان عدد الوجودين منهم بالملجأ لا يكون تابئا خسوماً وان الدين يرساون اليه لا يتقطم مددم وعلى ذاك كان عدد للوحودين باللحا حتى كتابة هذه المعلور ٢٠٠٠ لقبط منهم ١٢٠

### مراضع اللقطاء

سلم القبط لمرضع بكشف عنها طبياً التأكد من انها غير مساية بمرض معد عزمن أو عبر مزمن ، والوانوق أن لبنها سالم لشقاء

وتعطى الرضع مرتبأ بواقع تلالة قروش ق اليوم. وتعطى ملابس كاقية الطفال كالعطي كية من الصابون لتنظيفه وتنظيف ملابسه .. كذلك تعطى طائبة لوقابته وتدفئته

اذا فطر اللقط

لتيما في مده

أمَّا حيء بالشط أحد القطاء .. أي بمد باوغه عاماً من عمره ... وضع أسبوعاً في العبر ترة ٧ ، ثم ينقل الى العنبر تمرة ٣ ، وبعد السوع يقل الى النبر عرة ع حبث يبق لب اسبوعاً . . ثم يقل الى العنبر الاكبر غرة ه أما العنم عرة واحد فمحمص للمرضى من الإنطاء سالمون فيه

والفرض من حجز الاقبط القطوم حدثاً اللالة أساييع في اللالة عناير عنلفة هو عراه لراقية حالته الصحية حوفًا من يكون مصابًا يمرض معد يتعشى بين اللمطاء في العتبر الأكر

وعلى سبيل اعطاء مثل من المنابة التي يتناها الفقطاء نسوق قائمة الأطممة الدممة الللذية الى تقدم للم غيران طي غافظ على عُوه رعلى معدم البنية ، وطعامهم هيذا يتميم الى

أولا" .. القداء عرة ١ ، ويقدم للاطفال للمطومين في الاسبوع الاول بالعبر نمرة ٧ ويتكون من شربة ولين وبيس

ثاناً \_ القالم عرد ي ، ويقديق الأبوع الثاني لنزلاه العنبر نمرة موء ويتكون من شربة ومهلية وفاكهة ولين وشاي مم و التوت ،

ثالثًا \_ النداء عرد ج ، وعدم للاطفال في العتبر تمرة ع والمتبر تبرة ي \_ وهو مثل القداء غرة ٣ مع زيادة الفراخ والحام والأرائب وما شاكل ذلك

#### شروط التبني

للفروض أن اللفيط يين في اللحاً إلى أن يلع سناً يقيل معها في اصلاحية الاحداث ... لكن أعلب القطاء يجدون من يتباع عن أمينوا بالنثم أو أهل الشفقة والرحمة . . وقد عدت كثيراً أن يطف أناس تبني المقبط وهو ما وال رضعاً . . .

وبهاء الناسة تقول أن أكر القطاء سنا علجاً قصر العبني يلغ من العمر ثلاث منوات ويشترط في من يربد أن يتني لقبطًا أن لا يقل دخله الثات ـ لا مرتبه ـ عن سنة جنهات ، فاذا كانت له أولاد أضف إلى الستة حيهات مبلغ جنهين عن كل ولد من أولاده ولا بفتأ اللحأ على علاقة بالقطاء مد التبني فرورع و الت الحكيمة و من أن لاخر ... واذا مات أسدم يخطر اللمأ

#### راحل ام اللقطاء

عكن اعتبار و مدام راحيل ، التي تعمل في اللحاً من أمد بعيد \_ رعا رجم الى وقت انطاعه \_ أماً رؤوماً القطاء . . . كاب محمونها

وعي تعاملهم بلطف ورفق كالوكاتوا أولادها ، وهي حدة حورية ذات خسال شريفية وتتجمع فيها عاطفة الرأفة باكمل وأجل سابها

### ملجأ شارع عتاز

أثبي، عدًا اللعا مديًّا وافتح منذ خمة أشهر بالزل رقر ١ يشارع تتال عي البعة زيف ( البنالة ) ، ويطل الملحأ على شارع السد البراني . . .

ويوجد به ٧٧ أقيطاً . . . ونظامه مو نفس نظام ملجأ قصر المني

وقد أننيء لتلق لقطاء الدريات لكه يقبل لفطاء القاهرة أكا

وقند أكتفت مصلحة الصحة بهذا لللمأ مؤقتًا رينًا تتمكن من انشاء دار فسحة عدما ال مساحبًا ستبلغ ع فداناً وسيخار موضها والقرب من كري الملك الصلط . . .

وسقل هذا اللجأ العظم سائر الاطفال الذين يمجر أهلهم عن تربيتهم وتمهده بسبب وفاد أحد الوالدين أو برت أو بسبب النقر

والناعرفنا الزق الاحكمرية منمأ للإطفال الميلعي طام واحد شرحناه بالتعمل فبالقدم فهتيئًا للتطاء ! ؛ لقد عوشتهم الرحمة أمَّا بأم وأهلا بأهل . . .

# ومساعدة اليتامي وأبناء السبيل

335

حا أردنا أن مالج التكلة الاستاعية الحطيرة الخاصة باليتاي وأبناء السبيلء وأن لكثف للجمهور الصرى البكريمتن مواضع البؤس والشفاء في حياة هؤلاء الناكد البؤساء وضعنا نسب أعيننامنة أول رهلة أن تختم حملتنا الى أنا بها لصرتهم عماعدة عملية ومعونة عسوسة لا تقف عد حد الكلام والكتابة وقد أهنا في آخر الامر بالجهور الكريم من قراء عباتنا الدنياللسورة أبد بده بالموتة الى هؤلاه الصار ، ويسمى ممنا الى تكثيف دمم صبية مشردين هائمين على وحوههم في مطارح القر يقوزوابا النسان وعامم الحثالات والقامات ولى الجهور الكريم الدعوة ومديده بالخمة اللهات فتحمث منها نيف وماثة جنبه كا نؤمل في الواقع أن تصل الى أكثر من فلك لو أننا بمنا من فلك العدد نفس الكمة الن اعتديا أن نيمها من الأعداد السابقة

هلى أنه بعد هذا كله ، وعلى الرغم من أثنا لم يدع أحداً إلى اكتناب علم، فقد امتلات نخوس بعض الانجار من القراء، طادوا بدرعات إن قلت فيشها المادية ، فأن لها معنى سامياً نبيلاً دل على شعور فياض بالانسائية والبر ومساعدة العوز الينبر

هؤلاه ألذين جادوا بالقروش بالتي التنجاوز أصابع احدى اليدين في بعض الحلاث ، والذين نبرعوا دون دعوة أو حث على عمل الاحسان جدرون حمل بالشكر والخدوالثناء

#### طفلة بارة

وقد يكون من الخير أن تحرض أمام أنظار القراء طرفاً من الرسائل التي وردت البنا مع بعض الترعات التي باد بها قوم م حكل خل وانجاب ما ليسوا بالاغتياء ولا بالوسرين، إنما هي الأرجية وسمو التصى دفعا بهم الى التبرع بما قد يكونون في حاجة الله م ليتموه الى من أشد علم حاجة ألله م ليتموه الى من أشد علم حاجة ألله وليس أفل في عمل البر والاحسان من أن

يجود الهسن بألهمي ما بصل اليه جهده وفيها يلي سووة خطاب ورد اليا من والد طقلة يشقف آنا تأثرها لحسان أولئك البتامى ودعوتها الإيها وخلامها لمساعدتهم، مساعدة أخرت عن عشرين قرشاً هي أغلى من الجنبيات التي الضيف عن أن تند بها أعدى

٠٠/٥/٧ ف الكنوية في ٧٠/٥/٧

وحضرات الافتىل اسحاب والدتيالصورة ه ه يهد الاحترام — هاكم حديثاً دار بيني وبين وحدثي الصفيرة وعمرها به ستوات

مي: إنه في اينك يا با

أتاء الدلا الصورة

- : وربي من فشاك

<u> - 1 خدي</u>

 الله . . . ١١ شوف يا بابا القرش رايح يتم وكلهم راعين تخطفو.

- أبود شايف يا احتى

 عاشان إبه كل دول . . عاشان تعريفة يا بايا . ؛ !

ـــ ده مش تعريفة واحــد داكثير من كل الناس

\_ ومين التاس التي يخطفوه . ٢ م \_ دول ما كين . .

ولا شرحت لهامالة أناءالسيل ومشروعكم

عاوزه ابعت لم فاوس على العبد لأنهم غلبابين وأنت قلت مفيش عندم أب ولا أم ماكبن .. ابعت لم قرش انت كان من ماما وقرش من محد الحدام أوتم بانا وبلاش تودين السينا وابعت لهم فاوس

ونظرت الى السورة عدة مرات وسفعت من عبها عممة الهمرت معها عموي وقت الى البوشة وأحضرت الانت المرفق تمرة DAYASOA بقيمة ووارك وضمه للى متعوق اعانة أبناء السبيلي ووارك الله تبكر و و ر . . . الم

و أسما م

وهي دممة غالبة تلك التي دَرقتها هـنه الطقلة الهبهولة التي لم نعرف اسمها والا اسم والدهاء وهي لممري أبلغ من ألف كلة ويسطرها كاتب أو يجود بهما عظيم يكنني بالقبار الحسرة على أولتك الأيتام الدؤساء ورشاركنا اللوعة عليهم و...كل .. !!

#### قلوب طاهرة

وإلى القارى، وسألة أخرى نشرها بدون مشيق لعل فيا يسنى العبرة والدكرى للاغمياء والموسرين

وحقرتانا

 ه باسم الانسانية العدية التي يتجل عنابها في هؤلاء السبية المتشردين أبناء السيل أرفع اليكم النكر على دفاعكم عنهم وسميكم الشريف في تخفيف مدينهم.

ولقد طلبتم إلى القراء أن يتبرعوا تحسة مليات . . خمة مليات ققط . . . با امداب الانسانية وقسوة قلب الانسان الذي يدمع عشرات القروش من طية خاطر فياماكن اللبو و أما سر التفاقي على هؤلاء البؤساء فهو أرجة أيام طبالياً تفنيتها بينهم منتقلاً معهم هن يؤس وشفاء الى معوم ويكاه ولن أنسى

ما حيت اللك الكلمة الترجيبًا من أحدم:

وهو احنا مش بني آرم زيدول والاعكن احنا

محاوقین عشان تشق ... هو ده پرضیك باری فین الرحمة.. فین..ه و بكرالطفل و یكیت معه و واقی أقرر ان من بین هؤلاءالبؤساء من

لهم قلوب طاهرة ذات حيان وان فيم من إذا عنيت به الامة لكان من الشيان الأفذاذ دوي الكفاءة النادرة

و ولما كان البلغ الذي تطلبوته يسيطاً ولا يمكنني شواء اكثر من عدد واحد لعدم حاجتي اليه ، أرسل اليكم طبه مبلغ خمسة قروش لأشارتهم الى مانجمسونه واثي أعدكم بأن أرسل الكر مثله بين آن وآخر ،

فكتور عبد - ططا

نظرة

وان نظرة واحدة الى الفائمة التي شهر ناها في الاسبوع النامي خاصة بالترعات الني وصلت إلى ادارة هسنمه الحلية . تكني الاقتاع بأن الطفات التوسطة أو ما دونها سمن جهسة الكرة . هي أشط الطبقات الماللم والاجسان على المؤلفة والماراة والماراة والماراة المناقرة والماراة والماراة والماراة المناقرة والماراة كون الماراة المناقرة والماراة كون الماراة المناقرة والماراة والماراة كون الماراة المناقرة والماراة والما

اقرأ

فلقدكان أكر رقرفها لابتحاور الم

فهل في دلالتمدمالارقام ما عراد معا

القروش بليه رفم واحد في قيمته , أما ك

قعي خمسات القروش وعشراتها منفرقة

السادة الأعيان وكبار الموسرين والأعياد

عاراة هؤلاه الابرار فيمدون يدم الماضا

على انتشال البناس وأبناء السيل من 🗢

الفاقة والبؤس والجريمة ، الى الول أما

وقد أشرنا في المدد الماضي الي عيع "

الفتاة الصفيرة فللتنا ووالد الآنسة سوحانا

تبرع بضرين قرثأ والحفيقة اننا لا نعرف

الفتاة . وقد تشر الاسم على هذه العنولة

الثاس اطف لابأس من ذكرور فد جادة

الاكتابالذي نحن في صدد في الله الأك

بعد اكتتاب الآنية سوسن ج . مين معلم

وأشرنا الى صاحه بكلمة ، أنوها ، ؟ .

في الخطاب فللن أحد الصححين أن الم

والدالانة سوسن فأصلح الاسم عي الما

الق ظهرت ق البلة

التريف التنج . ١٩

يوم الثلاثاء القادم في

# الفكاهة

- ت فى ذمة الله هذه الوديمة الطاهرة البريئة : قصة شائنة بغلم الأ « أدى » ربما كانت أطرف وأعنف ما كتبه الله
  - آنسة وع ، : كلة الاستاذ فكري أباطة
    - ي مسألة شرف : رواية وضية ممتمة

بحششون ويشمون الكوكايين امام الحكدارد: رسل باشا يرى الحشاشين والشامين ويشجعهم في الله

ثورة النمل: الهجوم على علب السكر

وصف واقمى بديع لــــاوك أذكى الحشرات وأمنا

غرام أبنة القيصر : قصة غرام ابنة قيصر روسيا
 أبواب الفكاهة :

ها قولكم ، خواطر سكران ، حديث غالقي أم ابرهيم ، وهي طبخة أرتيبيطه: زجل لاني خ وعبر هذه من الكت والفكاهات والنوادر وللداعيات التي تحتلز بها الفكاهة عن <sup>سالم</sup> الغ

# الشحاذون في حيامهم الخاصة!!

شحاذ صبوة ـ كيف بعيشون وأين يسكنون ؟ ـ غرف مفروشة ـ المطعم الفاخر ــ منزانية . !! ــ سجار ماركة الكوز ـ عصارة فوطة الخورجي

بغدالكوون أنالشحاذهو ذالثالرجل

للى سنة لي وجهه أبوال الحياة ، وضافت ورسم ، ويحنى عينيه برباط قلر ويرتدي علب من المقيم لحفظ الطنام الذي يجلبه سل العيق، فرضي بذل السؤال وموارة ملابس حقيرة بالية ويأمر غلامه الأحير بأن الزوجان من زوى الاعسان النبعاء البيدرمته ويقوم بأود مناره لين يستوضيه أمام الحسنين في أسوأ حال وفي تهاية اليوم يكون قد عجم ما بين التعلق عليها للابس ـ لا لنشرها بعدالنسيل ـ

بائمة عاوى 1 أ تلمن أمقاب السجائر على باب دكان ۾ المغلم بجلول تا

الرئامول ، أو الدين يتولى وصف جوعهم المج ومقتهم وعاليم الناعبة ومرضهم التوافعين في البيت ينتضون ألماً ويناوون التوافعين في البيت ينتضون ألماً ويناوون ونأا افخا أساب ثوته وقوتهم بالعسبر والإنسال واستثان الى ناحية من الطريق مُعْ لِمَا فِيهُ وَمِهُ وَلَيْهُ ، شَرِيداً طَرِيداً

11.2/1

والمقبعة غير ذلك تماماً في غالب الأسيان ، المنطقعية كما والمناعة الماليا وأوضاعها المنطقعية كما والمناعة وطرفها الحلمة والحضوات السادة وعايا مملكة المسرك وأعبابها حياتهم العامة العاملة ،وحياتهم الخيرة التي المنظم المنظم عنها شيئًا ، و المنظم التي المنظم الهم ينسكون بسر الهنة ، ويعتد بدون أن الروالسين عن دخائلها أمام غريب أو أجني، وا داية تتر بمالهم عند الحديق ،

الرعمة القال يعن ما يزج السئار عن الما المنهة المامة التي عياها الشعاذون بعد لا تعمل أوقات أعمالهم ..

من س الشيعاذي من طوالهم ين وجواه القطوعية و المبددة ، بدأوا مية جيسة غير ولك التي استدرت عليه الشفقة والأمران عياد أولاد الله و المدمال و 11 المجال النسول الذي كانت تعافى عيناك المعلى السول الذي كانت المال من المال لوخ أو المراد ، وينعم جني، كثير من المرا لي جود الهذا أسابها . . ويضن في مرفعا معسول يومه يسمع بين و السبوات » مر بلس في إحمدي القهوات المدية لمبيد مسمم في إحمدي الفهور والرابران اختصافه وينفق على نشسه ما الرابران عن سعمة الى أن يأي على كافة

الأربعين والحسين قرشاء فيظم وداءالشحادة ويسميص عنه علايس لجية فأخرة ، فيقضى الليل في السمر والصرف عن سعة . .

وأمنال الباجوري كثرون ، وأعيان التحاذين وأترياؤم عديدون سنفرد لمم مقالا

#### أين يكثونه 1 1

ويدل التمولون عناية خامة في انتقاء الاماكن التي يأوون اليها ، وهم مجتهدون فيأن بكون قرية من الساجد والقابر ، ومنهم من يقطن و مندوة بم أو غرفة حقبرة في منزل لا بأس به من ... أملاكه الحامة

ولكن الشحاد الذي لم يكوش ثروته بعد ولم يمنى عليه في و الكار ه أكثر من عان سنين ، يسكّن غرفة شيقة لا تدخلها الشمس ولا النور ولا يتعذالها الهواه، وهدهالماكن متوفرة في الدراسة ، وزيتهم ، وحارة الوطاويط والدرب الاحمر ، والجالبة وعبرها ، ولا يزيد أجر الغرقة الواحدة عن عشرة قروش وقد يشترك في كناها أكثر من واحد . . .

أما الذبن تزيد مدة و خدمتهم ، عن عشر سنين قهؤلاء يرون من الضمة أن تتساوى رموسهم مع سفار للبنداين ، فيقطون في أحياء متوسطة كالسيدة زينب والعثباوي والقلبة . . ١١

#### غرفة مغروشة

وشحاذو الطبقة الدنيا وللتوسطة بجنهدون في أن تكون مظاهر البؤس والشفاء شاملة البيع أطوار حياتهم ، فغرفهم بيم أن تكون حَثَيرة في كل مظاهرها ، حتى في فراشيا ولحظف فراش غرفة الأعزب عن للتزوج فالمتروج \_ على شريطة أن يكون الرواج حديثًا

ومن بين هؤلاء رجل يسمى والباجوري، تحوي غرفته صيرة قديمة و لحافاً قديماً وزيراً يْهُم في حي الْحَالَيَّة ، كَانَ يَسْتَأْجِرَ عَالَمُا النَّمَة وَلِينَةً غَازَ مَمْرُوفَةً مِ \* وَ أَمْ ساروخ ، وعدة

ويحب أن تعاو سهاء الفرفة شكله من الحيال

بل لحفظها من العنة التي تسمعي على أرضية الغرفة رائحة غادية ، من الفتران التي تبيت في أحداث المروسين الكريمين . ١١٠ أما الأعرب ففراش غرفته

وأكاتها يقل عن هداء ، الوطات ، بكر . . لانه كون من شبئين لا الله الما: وفتياة، يناس على ضوقها الشئيل جدر ان النرقة الظامة ليلاً وتهاراً، وقلة في متصف العقد الثاك من حياتها الطويلة التعفية . . .

الخطعم اتفاقر

وعلى الرغممن للبالغ الكيرة

ألني مجمعها الشعاذ في يومه والتي تكفيه لان يتناول النداء في مطعم و الكورسال، أو التئاء في د سال حيمس ۽ فاتيم يعمدون الي تناول أطمعة غريبة في توعها وأسعارها شنا بالمائل أن يفق وبالثروة أن يقل مقدارها

وأشهر مطاعم للتسولين ذلك اللبي تدره د أم عبده ، وموقعه بسيدنا الحسين على الرصيف القابل الياب الاحشر . ولهذه الرأة شهرة عالمة عند الشحاذين، ولها عنقرية ونبوغ في إعداد ألوان الطعام وأستاف ، الطبيخ ، وأهمها و الصلصة ، التي تنترح بها قوالب و الحشى ، وغيرها من و التحايش ، ١

والى القارى، و لـتة ، بيده الأكولات الطلبة التي لا تقل قيمتها عن الليم ولا تزيد عن تصف القرش

١ حلمة شغل يد أم عبده

و ومعها عدد ٣ من الحتى البير عدد ٦ من الحشي مع قليل من الصلعة الفحل و : الشطيطة ع . .

عدد ٨ من الحتي مع قليل من الصلصة وحزمة على أو كرات

ه عدم من الهدي وطبق الله بالسلسة

واذا اختف شعاد ممدرة هذا للطم الناخر هجرها الى وع احداد في البيدة زينب وهوبالعوصديق قدم للشحادين، واختصاصي في صناعة القلافل والباذمجان ومختلف السلاطات

ميزابة . . د د وفي النال لا يأكل شعاد



وأسار السنان لاتقبل مزاحة ، ولا تما باللائمة الحركة الجديدة ، فالعشرون سيجارة ملموقة و شغل يد ، تباع عند وبهاول، عامل السخال الاعظم بملغ خمسة مليات ... وتوجد عند صاديق خاسة عمامله بضه فيها المحال لمن يشاء بنفس النمن ، وجميع مبيعاته لا غشى فها ولا خداع لأنها جيعًا من ماركة واحدة وصنف واحد ، فعي ، سمون أرضي ، ماركم والكوز الوحيد و ، ، ، ١١

طمامه وحده ، يل يعدون الى ، النوكة ،

تقليلا للنفقات فيجمع خمسة منهم أو أكثر

ويتفقون فبا بينهم على أكلة خاصة ، وعند ذلك

بعلن واحد مهم أنه سيتولى الانفاق على أن

وبعد تناول النذاء تمسم و المروفات ،

على الأكلين فيدفعونها بالتأوي . . قادًا اعتدر

أحدم عن الدفع عمية الافلاس وكماد السولي

فلا مانع من أن يبق تمن طعامه ديناً في عنقه

وعلى الرغم من التدقيق في نظر أوقام

البرانة وفي الحماب الحتامي للا كلة ، فاخواسًا

الشعاذون كرماه لضيوفهم لايرون صديقا

مقبلا حتى يدعونه إلى و الترول ، معهم في

ميدان القضم والبام \_ لانهم لا يعترفون ينظام

ه المشغ ، ولا يستعماونه . . والدعوة الى

الطمام وقبولما أساوب خاس هو :

... . . . . .

11. - مرحب - 11

يدفعه في أجل مسن ..

يعرض أولاً وميزانية ، الاكل العلمة

ومختلف أبناء الحظ من الشحادين الى عامات معادمة بشاولون فيهاكؤوس الراح من عمتارة و فوطة الحورجي ، مشاقاً اليا قليل من الاسيرتو .. ١١

وهذه الحاتات في شارع محد على ودرب للهابيل ، والاحار في غابة للهاودة ، إذ تمن الكائين الترعين صف قرش..

وتعتبر والبوظة ومن شراب موسري التحاذين لأمها تستارم ومزة ع غالية قوامها



مطيع منتقل الشحادي

# حول العالم في اربع سنوات

الاستاذ يونس البحري: أول شرقي يطوف العالم

مر بحصر الاستاذ بونس البحري أمند رمائي السعادة العراقية في طريقة الى بلاده راساً من نقت الرسلة الشائة التي طاف هيا حول الاوفي مبتدة من بلاد البجم. وقد اجتمعنا به فأعض الينا بهذه البيانات المامة عن رحته ، و وعام مادنه هيا من غرائي المادات وعبائي البلدات

لأول مرة يقوم أحد أبناه الشرق برطة طويلة بجناز قبها بلاد العالم من شرقيه الى غربها ، ومن غربها الى شرقيها ، منظم خارها ، ومار كا في فياقيا ، وسامحاً في قراها ومعاليها بخطط بأهلها ، ويطلع على عادات كل منهم وهاليده ودرجة رقيه وانحفاطه ، فشاهد من ذلك ما لم يشاهده الما كن المقم ، وكان منالا حسن الشرقيين في المنارة وحب الخاطرة في القيام بهلائ الاعمال

ولع هدا الثنان بالسياسة منذ السفر ، فكان كلا وقت يده نسخة أو كتاب من واستبال ما واستبال ما قوامته بالسياسة والتجوال توفر على قرامته حب الشعر والترخل حضناب و رحلة إن بطوطه ، الذي استوعب ما فيه من وسف اللي مناهدتها ، والاخلاط بأهلها ، ومعرفة الى مناهدتها ، والاخلاط بأهلها ، ومعرفة والدائمة ، والدائمة من إلى المناتج المراقي لكرة أكبابه على منائمة بالسائمة ، وما ليث هذا القد ان شاع بين مواطنية ، وما ليث هذا القد ان شاع بين مواطنية ، وما ليث هذا القد ان شاع بين مواطنية ، وما ليث هذا القد الشرائدة التي يديها ق الجرائد

ولما اعترم الطواف حول العالم فلم بتشجيعه الحرب العراقي الحر ، وصار بحده باعاناته في أثناء رحلته فلستطاع بذلك ان يقوم بهذه الرحاة العلوية المساورة بالمقاطر والشاق

وبدأ رحته من العراق لل العجم في ٩ فيرار سنة ١٩٣٦ ، فما وصل الى طهران حتى المنزشة في الطرق، جمع من قطاع الطرق، فأخذوا منه مبلغاً كبراً من المال كان بحمله معه بعد ما جلموه جزاء له على مشادته وهدم تسليمه لهم في بادى، الأمر ثم أخاوا سبله، ولم في بادى، الأمر ثم أخاوا سبله، ولم نق يقافته التي تحلف عنها حتى وحل مدية طهران. فتي بالمجم - 2 يوماً

وكان بالنجم وقتك ثورات أهلية ، فكان رضا خان يشغل عن وينقل من الجنوب إلى النبال لقد كن العشائر الثائرة حتى أمكته أن يعيد الأمن الى نصابه . ويكثر الامجام من شرب الشاى ويغرطون به حتى ترى جميع أدواته لا تبرحيم في معظه/الوقات ليلا ونهاراً . ويقول السائح العراق أن حاله الفلاح الإيراني ويقول السائح العراق أن حاله الفلاح الإيراني حيج . ولكن البلاد الإيرانية أحسن البسلاد العربية من حيث التقدم والرق ما عدا مصر ،

وأكثر البيوت الارابة تألف من طاغين. أما مادقهم ، فهي و خالات ، واسعة بحيث يسم الحال الواحد بمشرة آلاف نسه بما يسمب القوافل من الحيول وسائر الجوائات ومن يلاد البيم أو ، أيران ، انقرال المحارة الى تركينان ، فاتفل من شبه حارة الى بلاد لم يحسبها بد للدتية حي الآن، فلا عران ، ولا حركة الحتاجية تسود الشعب ، والأسواق قوضى ، والبشياعة مكسة بصها فوق منى ، وجيوش أقباب مذاكة ،

والتازل كلها ملائي بالناموس والموض ، ولا

الاستاذ يولس المرى السائم الراق

أثر النظافة فيها . وهناك هلات كثيرة لشوب الشاي ، وطريقة شرحه أن يجلس جمع من التركستانيين حول و براد ، من الشاي وكاس واحدة بتاولونها على النوالي

ويكني التركساني بكسرة من خبر النصر أو السمل، وطم المحل هو أحسن نوع يشغه أو السمل، وطم المحل هو أحسن نوع يشغه الشمب التركساني على عبره من أنواع السوم وتقالمه، ثمكا لم تسطع روسيا أن تنظره الى وفي التركسان عبد كبر من عاما، الدين وط في التركسان عبد كبر من عاما، الدين وط يقطنون عمرقند، وغارى، وتشقند، ولولا والصحراء الكبرى، والبوليس البولشفي والصحراء الكبرى، والبوليس البولشفي يقيد بالشعب التركساني، وسومه اللل

انفل الله عن تركان الله باوختان في الحفاقة الراعية ، في هما وتصناب ملية قل ان بوجد بيا ماء على الما بقل الله في الدياة الراعية ، هما بالرقم من ان الحرارة فيها لا نطاق، وليس بها مدن غير مراكز الهائل الكثيرة العدد حولها يوتا لانهم بضاف حياة الحيام الجالية الهواء وأم مراكزها وكادت ، وتلميم الحيال ، بال يتصر على الساحل المند بين الكيارة بل كرات في الساحل المند بين بلوشتان بل والدواله والدواله والما المند بين بلوشتان بل والدواله والما المند بين بلوشتان بلوالدواله والما المنافذة واليس بلوشتان بلوالدواله والمنافذة واليس

الحديدية والسيارات ، يل الانتقال بواسطة القوافل اذا وجدت ، وحياةالمـــافر بها سرصة للخطر لكثرة قطاع الطرق

ومن ياوضتان انتقل السائع العراق الى السائد العراق الى السائد المائة التي شاهدها في ياوضتان ، ولكنه ما لت ان رأى المائ تسير معداً فوق جال مكموة بالسائات والنات وهي هده المبال تتوقف حيال أوران و وفي هده المبال تتوقف حياة العادم الانفاني. يحسون الرطاية المسائد والنمس، وهم يحسون الرطاية المسائد وقتاً ، وقد نجد شابا لا يكاد يتجاوز الراحة عليرة يسير ببندقية متوغلا في الفايات والاحراش لا تكاد يتجاوز الراحة عليرة يسير ببندقية متوغلا في الفايات والاحراش لا تكاد يتجاوز الراحة عليرة يسير ببندقية الميوانات، ووبا بأثير الى أهمله بأسد الميوانات، ووبا بأثير الى أهمله بأسد

والتعلم الدين منتسر في بلاد الاضان انشاراً ظاهراً في الترى والند والتبائل ، لأن جالة السفاء يتقاون من قربة الى قرية ومن بلد الى آخر في سبيل التعليم الديق وهر يعرفون بالملاء وهما الاسم مأخوذ من وهمن لا يجهل تبتاء بالاقتصار في كلي تعليم الإ بالشاع بطونهم قصل ، وقد راتاً على من يأخذ عبم هذا في سبيل الأجر ، والدان تجد يدوس ويا كل عبيل الأجر ، والدان تجد يدوس ويا كل في النواء والدان تجد يدوس ويا كل في آن واصد مهم يتيقظ على مشغ تلاماته

وييث علماً؛ الأفنان مع تعاليم روح النحب الديني الاعمى عاكات تبجه ما حدث في الايم الاخرة من الثورة الاهلية التي اشها غروج الملك أمان ألله من بلاده ـ وكانت فلا يأتي الملك أمراً إلا أذا وافق علميسه المجلس الممانى، وأو انه لمين له صفة رسية

والبوليس الانشاني قوة كبيرة في بد

ولدلك قل أن تجد ضرانياً أو يهودياً في الانفاذ ما عداكا بل لانها أناصمة ، ويعد تم الدول الاجنبية ومن يلاد الانتان انتقل السائح للح الى الهند مبتدئاً بلاد النجاب أن هم عنع جال الهملايا ومعنى النجاب الذه التى مربها السائع العراق غير انتا نخطه بعض ما يلد الفاري، الاطلاع عليه ، وفائد الها في الهند تختلف باخلاق الاقالم ال

البلاد التي يسودها الحكي الانجليزي ثرقا

العمران والحشارة الناهرة , اما البانا

تشت علاقة الأنجليز بها قان المعراقة

الحكومة ، لا يقرق بين الاشتاس في عبد

غيد الأوامر .وارجاه قامات شخبة . وهما ييشاه هائلة تكاد تعوق حاملها عن السج ولكن تياجم رتة . وقد يتشاجر بعقى الح البوليس مع بعضهم الآخر في الطريق وكتابا

ما يتدخل آلاهالي للاصلاح فيا بينهم ويكره الاقتسانيون الاوربيين، ويأد معاملتهم كا يأبون معاملة التصاري واليون

غير كامل ، والحشارة غير متوفرة أله م يجدها ويعمل على انتشارها والمند مقسة شيئاً وطرائق مختفة الم بابل عصرة الحديث ، والمكن كخف الم كانوا بييشون متحدين متضافين الها فكتيراً ما تقرق بينهم العداوة الديلة والما

وقبراهمة عادة دينية بمار وتهاكل وداك أتهم بخرجون قبل طاوع النحما ورساما ورسرعون الى نهر الكتج بدول عارين ويضع كل منهم يده على كف الله ورسترون بالماه اجماده حن السرة والها النحس ، ثم يخطسون في للاء وبحرجا النحس ، ثم يخطسون في للاء وبحرجا من ذاوب وادران في اليوم الماضي

وشد ما يدعو المندوس مدينه الله في ذلك السديق أو الضف أن يتمو أو الضف أن يتمو أو الضف أن يتمو المدين الشاه أن يدي ملاحظة الله أن يدي ملاحظة الله ألا تحاوز الدي



الامتاذ يوض البحري السائم العراقي في جم من وؤساء المديد الاعمى ووجالة

## يشرع في قتله لزاحته لأخيه

رهيم الاشتم من شاق الارياق الدين منواسواقة السيارات على عمل آبانهم وأجدادم الملك عمر النبط عرباً من عمله التب السني لمتألفة الشبس الحرقة مينا ويرودة الجو المادواستعلن عن و الجاموسة ، بالساوة الطلط الهرات » الدركسون» وأغراه الموطئا الممل من تميزات أعمها المرتب والراحة الاتمام عليه بلا ابطاء

لعلي مسدة التعلم القصيرة وهو فرح فروب. وظل يتعلم ويتمعرن حتى حصل على المحانيج أوقيادة السيارات اللذكي فمنهى المجال فركل مكان مبلعياً بها الخوالة والعيسى في التوملف بها

الحسن حله كان أخوه وعلي ، يشتغل مُرْارُعًا فِي عَزِيةً عَمْدَ بِكَ ... بِمِيتُ رَاضِي وَثَدَ التوق بارة عل حديدة . فتقدم الى مدم مركا لنظر. فأمور باحضاره لاختياره السبوعاً فالعن استعده والا استبداه

قلى أوهم صاحب العزبة وتسلم السياوة الغوقي السنل تحت النجرية والسوء حظه لم المح والفاق عمله بل عمل بالعكس تكروت ملحنه من لذاكان اليوم السادس اصطدم الرالمل وخطمه وحطم مقدم السيارة ويوشر طرقة يروبخ ألحاء فأرجا ساخطين الولالشلة والتأتي لحسا

ومشتراليم وهما نوسطان جنن رجال و الرعم الى عمله فقعت

البلطع على الرجاء لظانه انه ليس في المزية ر ما ملط على الرجاء لطانه اله ليس في المؤيد عبر الموادعا عن يعرف فيادة السيارات

لالموسد في صاح أحد الابام شخساً الموسية في دلال يسوق السيارة بنجاح

ويطول السكلام في تعسيل هذه العادات الله الم يسك ما المنوس الى الآن . الد في الماع الراق في المندسة انتقل مدها الله المين فتلعد قيها عدة تورات لا تهدأ لما الله أم النوها إلى بلاد النمس الشرقة (البان)، فشاهد من حقارتها ومدنيتها المن لل الاتجار بها ، وقد أخبرنا أنها نفوق التراعل دول أوريا الراقية . وقد حضر بها ين الحد و تاهد موكه الحطر الدي الزافية العالي والحكومة وينشدون فيه ا معرفي الشور الذي الف منذ ١٥٠٠مام وقو أفم شيد في العالم ، ويذهب الميكادو التا لل حديثة الاحتفال قبل الموك ، وهي مُعِقْتُكُونَ السِنْ حَدَيْقَةً فِي العَالَمُ الرائع ومياهما ورياشها و نظافتها مرويجلس و ا المانجيو على كرسي الامبراطورية في مكان الم الريال الوك ومده الكهنة غرعول المبول مسون عافت ، ويبد النكاهن الاعظم منا ورسون عافت ، ويبد النكاهن الاعظم الفرلغا. وي الساوين ، وهذالتوش م الم يُخذ هذا الكاهن سع الم معلن من الور يشر سنا منها على الموك أما الباغة ويوسط المراد و المراد و المراد و المراد و المراد ا الماواقة م يسبد الماضرون و ورال كل

## بين جدران المحاكم

حمدعليه هؤ ومناصروه

لم يلت السائق الحديد في عمله حملة أيام

حتى تقدم اليه عيد سالم عبده حقير العزية

وتسبب الاثنج ينفنه في الممل ويكرهه فيه

متفرعا يشق الطرقفل تزدما حنا الااستساكا

طريق ارهم صمواطى ابدائه وظاوا رقون

متأخراً وكان من عادته أن يبيت لمني والدته

في يلمة و جنجرة و وخاف أن يسير بمفرده

فطلب الى الحولي أن يتكرم بنوصيله الى

التطوع الحال على الاشتم واستوقفه برهة

محمة استحمار عماء لكنه كان في هذه الاتناء

ينبه زميله على سالم عبيد الحفير بسنوح الغرصة

رجع بحمل عساء وقد أخد بذراع دلال

تحت الطه وسارا يتسامران والسائق يشكره

على مروءته وحسن منيمه والاشتح يتخترق به

طرقا عتصرة شيقة عير مطروقة طنقا للبرنامج

قشاء عاجة وتركه على جانب الطريق ودخل

يين للزروعات وبعد عدة دقائق ظهر عسد

سالم فجأة أمام السائق دلال ونهره لأنه لم يسمع

لتصحه وضريه بكعب بندقيته قبل أن يأخل

حنده ضربة على فتكه أشارت النين من

أضراسه وظهر الاشتح على صوت استفائنه

وضربه بعماه على عبنه البسرى فأتلفها ولاذا

فلما وصلا الى المكان المعن استأذن منه في

ويدعوم إلى تقيد ما انفقا عليه من قبل

الغرصة للناسة القضاء على هذا الزاحي

حدود المزية

التفق عليه

ولما لم تفلع وسائلهم المفية في ازاحته من

سدهذا الصمم يومين اعز الماثق ممله

عليه هما عيد سالم وعلى الاشتم

التطق لا يستطيع الحفق استجوابه حتى شق تماماً ، فاخذ التحقيق مجراء وقدم للتهمان الى مكة الحاليات فحكم على الاشتح بالحبس مع الشفل سنتين وعلى زميله الحنير بالحبس سأ

## جنون الغرام

في احدى القرى الناجة لمركز العياط يمكن على عويس مع روجه وابنته ويكن في النزل اللاصق له ولد اخبه احمد حسن عويس مم والدته. قلك الواد الذي كفله عمه عقب وفاة ايه ورياه في كنفه فلتنأ تحت طاعته بعمل في ارضه اجراً شمن طعامه وكماله هو ووالدته الترفقت ازواج حزنا طرزوجها وساولهما

ق البيت وتجري وراءه في القبط ويقومات

كاتا طفاين وديمين لايعرفان سوى الصفاء فدرجاقي سلم الحياة حق تحطيا سن الشباب وقد اضافا على هذا الصفاء خلة الوقاء . فكامًا الدين مؤتلفين يطربان لنغمة واحدة كالجحزانان لاى اساءة تلحق باحدها

ومرت الايام والاعين في عفلة عيما . لارقب عليما الارسول الحب الذي رمط قلمهما برناطه ، فكانا في حسانهما كما كانت ه دفتيس وخاوى ۽ حب على القطرة وهوى

لم تحف عبولهما ما انطوى عليه ضميرها ولم تطق شفاها حبراً على سمير غرامهما

حمل الى المتشقى وظل به شهرين فاقمد

شب الوقد كذلك مع الله عمه يلعب معها عا يسد البعاس الاعمال جناً الى جن في

عدري لا تشويه ادل شاكة

كتما حواها وطل احمد رتف الفرمي للاسة وهو يهص يزواعة عمه و يحديها بروحه أكرامًا لجبيته غير مطالب بنسن مجهوده التدواراً ارشاه

فتعاكما وتناجيا تم توامعا على الزواج

أما من جانب الممل فكان احمد موضع الانحاب والاطناب الأمر الذي شجعه على ان يتقدم مم والدته الى عمه منطبة حبيته

كانت المعمة قوية اذرفش الم يدان أخيه لقة ماله ، وأنطق الحب همذا الشاب فأطلق لسانه بالعتاب فأشار الى عمه يان له عميماً كبراً في تروته لاتها من صنع بديه ، دير أ المبرمنه الاأنه صار بهحتى وعده بالزواج منها اذا وفق آلى زوة ترضيه

القدل الوال عن عمه وأخذ يعمل لحايه ليكوك الثروة التي تؤهله للاقتراق عمودته وبينا هو حاد في طريقه اد فوجيء بعد عدة اشهر عمر خطة أدة عمه الى أن أحد للوسرين عاد الى عمه ثانية ورجاء الانتظار قليلا حتى يحسل على ما يرضيه فا يتقبل منه رجاء

بلغ به الرأس حد التنوط ، والقرام غالة الجون قسم على ان مختطفها أو عنصها لكبلا تكون إلا له ويكون والدها أمام الأمر الواقع مور له جنوته هيذا المراء قرام رقب حركات والديها عتى رآها بخرجان الواحد في إثر الآخر ، وانتظر حق غابا عن عبليه فسند الى الباب يفتحه الم يفتح . اصد الى سطح مرأه وقفر مه الى مرقا فوجدها تظف قناه الدار خاول اغراءها فزيستطع فهجم عليا ويد اغتصابها فدافعت عن شرقها وصرحت بأعلى سوتها مشجدة بأهلها فادركها الميرات

ولحقوها وقدمزق ثبايا قضوا عليه وساموه النابة وسيق لطيشه الى الحاكة قنطت بحسه سنة شهور وتغريه غمسة جنبات ردآ لتبرقها وشرق عمه

كان لائك هذا الممل نتمجة لمنون الفرام والجنون فتون

> البلاد تضم عدداً كيوا من السلين ، ولاسيا في اندونـــا (جاوة) ألتي تخضع للقوانين الهواندية خضوعاً ثاماً



مولاي صد الحفيظ ملطان الغرب الانسى معطاء السمك في بحيرة قرون

وجد الاطاق عبده الجزائر متقالاً غادرها الى استراليا ، تم ترحل منها راحماً عرباً الى أفريقية الحنوبية ، فوجد حيوش الاستعار كاند تلتهمالبلاد النباماً . ومن أفريضا الجنوب سافر الى أميركا وهناك وجد كثيرًا من الجالية

العربية الهاجرة من الشام ، ولا سها في الاد الراريل التي تكاد تكون متعمرة سورية . وفي همذه البلاد تنتمر اللفة المرمة انتشاراً كبراً . ودرجة الحقارة في أميركا الجنوبة خميقة والأمية سائلة في السلاد الجهرية

المائقل الى أميركا الشهالية ، ولسنا في حاحة الى الحديث عن حدارتها ومدنيتها ، ويعبدان مكث بها منة سافر منهما الى أوريا مندأً الكاترا فلمحكا ، فهولاندا . فالماعيارك ، فأسوج ، والنرويج ، وفنلندة ، وروسيا ، وبولونيا ، ثم ألمانيا والقيا ، وتحكوماو فاك ويوجوسلانيا ، ثم الحبر قروماسيا فيظريا ، فاليونان ، فتركيا ، فسورية ،فقلملين تمروجع الى أوريا حيث زار إيطاليا فسويسرا ففرنسا فالبانيا ، ثم انتقل الى أفريقيا النبالية مبتدالاً بطرابلس فتونس فالجزائر الراكن وعادمها الى مصر قالمراقى حيث ابتدأ رحك

وهنا لا يفوتا أن شول ان على همذه الرحلة التي ابتدأها وهو في الراحة والدكر س من عمره واختتمها وهو في الثامنة والهديرين لما عل حبه المعامرة والنهوش"، وعُمَّا تبعثنا على التعاول بمستقبل الشرق الهيد للدي أدحرت الأيام لشائه الناهشين

طائفة من اللوك تائبها البه فيقبل طرف ثوبه تم يملس برهة ويقوم على أثرها قاعلاً : و ألا أبن الماماتيزل بركم الآله الاعظم علي ، وعندالد يتفرق الوك

واستناث دلال فاغاته المارة وقرر البالمندي

واليابان من التمكين بقاليدم القديمة على الرغم من التقدم للدهش الذي وساوا اليه ، وما زالوا عافظين على أزيائهم ما عدا الدين يتماماونهم الأوريين وللوظفين الدين بلسون اللابس الافرنجية . ويتألف لباس الرجال الوطني من حلمات باتصق باللحم ، وشبه عبادة وأكامه واسمة ، واذا ما ساروا في الطريق وضعوا احدى يديهم أركم الأخرى دوهجارأس كل منهم شه قانموة عمراء اللون

أما النساء ويتألف لباسهن من خمس قطع التممس الدلخلي بمدر مثقوق محبث يظهر منه ما عدا الدعر ، ومن قوقه المدرية بلا أ كمام ، ثم بينة قشفات تبرال الى ما نحت الكمب ء ثم سروال واسع يرتخي حتى أسقل الندم ، وتتمطق الرأة عزام يرز التديين الى الامام ، وتعلس شعرها وتحممه في مؤخر

ومن الباس اعمل السائم الى الحرر المندية الشرقية والدوسيا وحزال اللايو . وهمله

## كف تحقق البلاغات في البوليس المصرى

مراكة البوليس .. طرق الابلاغ - كيف يحرو المحضر - علاج : - حق القبض - قدام : - ( فيول ) المحضر

#### مراكز البوليس

الوليس للمرى أهمة خاصة كمامل احتماعي برجه حنوق الجهور ومصالحه الى الوجهة الصحيحة العادلة . وقد نشأت تلك الاهمية التي وتنازيها عن سائر أنواع البوليس في العالم من الحالة العلبية البسيطة التي لا تزال عليها مصر . عالة حملت الجهور يرى في رجال البوليس امِم اللَّمَّ الأول والأحر اذا ما اعتدي عليه أو المنصب حقه . حتى لو كان ذلك الاعتداء أو الاغتماب خارجاً عن اختمام البوليس الذاك فكرت الحكومات العمية التوالية على الدوام في اصلاح البوليس الممرى أصلاحاً

البالان عبدة مرات وجوب تفيد ذلك الاملام . وبدأت الحكومة منذ عهد قريب بالمخال العناصر الثقفة لثرفع بفلا مستواه العلي أبط أوج ذلك الاصلاح....ولكنني أريد أن أقدم القارى، صوراً موجزة المعل البوليس في عتلف نواحيه , وهي في الواقع مور مهولة عند الكثيرين

والم الطاق تحقق المدالة معه على الوجه

الأكَّل، وتألفت لعلا لجنة خاصة لذلك وأوسى

والراكر في مصر مقسمة عادة الى: غرفة الدامور ، وأخرى الشاط ، على فيا معاون البوليس واللاحظ وضابط الحقر ءوغر فقلعلوني الادارة وفيالراك الصفرة التيليس فيا ملاحظ بوليس مجلس معاون الوليس مع معاول الادارة في غرفة واحدة وغرفة للكتة وم كاتب النسط أي الكاتب الذي غنس الاعمال الجنائة بكافة أواعها في الركر وكالب الادارة وكاتب الحفر وكاتب السعن وكاتب القيودات وق الراكز الكيرة يوجد لعض أولئك الكتاب كاتب ثان . كا أن كنة المالية تخمس لم غرفة شامة . هنذا عدا عنبر الساكر والفرنوغر فةاللوكامين وغرفة شابط للباحث المتبدة، وسعن الرجال وسعن الحريم وغارجهما حوش الركز أو فناه للركز أو سمه كف شئت ، ولكن له عند رجال البوليس احماً لا تغير . ذلك هو ( الحجز ) الذي يوضع فيه الهجوزون محالتحيق من غير أمرقبش والأمور والضاط الاخابط الحفر وسعاونو الادارة جيما من مأموري الصطبة الفعائية الذين بملكون التحقيق والقبض.

#### البلاغات على الماو نين والضاط طرق الابعاع

وطرق اللاغ الحادثة الى مركز البوليس غتلفة ومتعدرة . والابلاغ يكول عادة بواسطة عريسة يقدمها الجن عليه بنسه عدان بكتها له أحد ( المر محالجة ) الدن يتشرون عكاتبهم الحسبة المم أسوار الراكز . وقد يكون واسطه الاع يرد من المعدة يذكر فيه كيفية علىه بالحادثة أو بواسطة اشارة تليقوتية ؟ !

وان حرت المارة بأن الأمور لا يقوم بتحقيق

قشايا الجنح البسيطة ويكنفي بالانتقال مم

أعصاء التابة في الحنايات على ان يحول واتي

وقد يكون شقها بواسطة حضور الحبن عليه و أحد الشهود الموليس واحباره بالحادثة . وقد ترد السلاغات في (البوسنة ) اذا كانت عن منازعات غر محصحة أو بالرق اذا كانت عن أمور تختاج الى انتقال سريع أو لعرض بهد حاة التأكي بالخطر

والقاعدة التعة أن البلاغات جمها عجب أن تندم إلى الأمور أو من عل عله وهو الذي عولما على الحقق الذي يراه , فإذا كالت لحدثة جنائية كتبعلي البلاء الصقة للمروقة وحضرة فلان أفدى لضط اواقعة ، واذا كانتشكوى عادية كتب عليها اسم المحقق تقط وقد يضيف عليها أحيانًا كلتي و لفحس الوصوع ، هذا طما أثناه النهار . أما أثناء الليل عند ما يكون الركز خالبًا من المأمور أو من محسل بمله . والمنتون تاغون في دورع هاداين ، فلا يوصل البلاغات الهم إلا العماكر والحقراء وعدتك المتقون هنأ عن مبلغ الفزع الذي تحدثه أموات أقدام المفراء وفي ماعدة على سلالم صفته عارة عكفا: منازلهم تحمل ( اشارة ) الفتل أو الحريق أو الاعلاق في ساعات الليل المنيئة

> وأذكر يهذه الناسة انني في اللبلة التالبة لاستلامى عملى كمشق كنت مستلقباً على فرائي بالنعق البيط الذي ولت فه أقرأ سمة للثولف الفرنسي مارسيل بريفو وإذا بوقع خطوات تنميلة وصوت أجش يسأك خلام الفندق من ( أودة حضرة العارن ) واذا بنك الخطوات تدنو من سريري يسرعة ولم أشمر الا وفوهة بندتية تقترب من وجهي وترتنع الى كثف خفير طويل القامة اسود اللوث . فأسرعت بادخال جسمي تحت ه اللحاف ه في شيء من الحوف والوجل بينما كان الحقير لا برال مشيراً في أتمام ما علمت فها بعد انه تمية في من ضرب الكنب في الآخر ووضع أطراف أسابعه على كنب البندقية . ؟ أقلت في صوت مططرب الثاك المارد الاسود الواقف أماي وقد ألقت عارسال رَفِو الى الارض : د الت مين ؟ ،

فأعاني في لهجة مكانكية : ه وكيل شيخ

- وعاور إيه ؟

- جاي أباع حشرتك يا فدم

- عن إيه : ــ أثناء مروري في البسعو النهارده الباعة برمياء وحدث قدام دكان . . . . . حة قطن رمحتها جاز . ولما رحت الركز يا همم أمرني الحاويش التوضعي الى أبلغ حضرة العاون لجيت حلا أبلغ حضرتك

أقبلت وقد خرجت من تحت د اللحاف هـ: و ماحد الدكان بلفك بنيء ؟ ،

\_ لا يا فتدم قال انه ما يعرفش حاســـة

- طیب اتفدل \_ فدق وکیل شیخ

وماينهش عد

ــ شفت حدقوب بنار أو كبريث ا

- لا يا قتدم

ب تشته ق حد ؟ - لاياقدم

الخير أرطى المعرة الخشمة وقة عنفة بكعب حذاثه ثم ساري حركا عسكرية متسعة وعدت الى مارسيل بريفو وأنا ازن في عيلتي ناك المقلبات التي سوف أهيش بينها . . .

#### كف يحرر المحضر 1

مدان مِمل البلاءِ الى بدي المعقق بيداً في تحقيقه وفي كل الأحوال بجب سؤال المجني عليه أي الشاكل أولا ثم تسم شهود، وبعد ذاك سأل الفكو قه أي التيم وشهوده

وانا كانت هناك مسئولية جنائية . أي اذا الشم جد غس الوضوع أن في الامر حنجة فعلا موات أقوال الجيم في دفتر خاص عبتوى على محاضر منسط واقعة وهي الاورداك رقم (٤) فاذا كانت قضية مضاربة وفي المبنى عليه اسابات يرى الحنق انها عمتاج الى علاج عول الى ملتش صمة الركز أو النسم الكشف عليه بافلان خامة يسمونها ( انتداب ) تكون

و محد عد الحواد شعاته

والى يعشرة مفتش محة الركز

و للذكور باليه يدى باصابته في رأسه ودراعه الاعن بضربات عما . ترجو توقيع الكشف العلى عليه وافادتنا ه

ثم يوقع المحقق على هما ( الانتداب ) . فبرد الكثف الطي وفيه صف الطب الاصابات ويقرر مدة العلاج . وأما أذا كانت أكثر من عشرين يوماً فتطبق على الحادثة الله ووج من قانون المثربات التي تعاقب بالحبس مدة لأتزيد عن سنتين أو بغرامة لا تتجاوز خسين جنها أو أقل من عشرين بوماً فطيق اللاة ٢٠٠ التي تعاقب بالحدير مدة لا تزيد عن سنة أو غرامة لا تتعاوز عشرة جنهات . ويذكر الاطباء على الدوام مد تقرير مدة الملاج ( ما لم يطرأ طارىء ) من باب الاحتاط . .

والتهدون في قضايا الشرب يعمل لهم ورقة ( نتبه عادة ) يكثف عليها بواسطة كاتب ألنظ من دولاب صف الموابق المقوط في المركز ولا ترسل الى ادارة عضق الشحسة واذاكات تضة سرقة تؤخذ أقوال الطرفين كاسق ثم ينتفل الحقق لعمل معاينة عن عل المادثة ويمقه في الحضر ، واذا كانت السروةات قد شيطت تملخ لصاحبها بالابصال بعد تقدير عُمَّا فِي الْحُشْرِ وَافَا كَانَتُ لِمْ يَضِيطُ بِنُسْرِ هَمْهَا تلفوناً في أعاد للدرية

وهناك توع خاس من السرقات يتير اهتهم الدر ين وتقوم له قامتهم . ذلك هو سرقات اللواشي ، ومنهم من يصدر امره الى مأمور المركز بالا يعوداليمركزه حتى ينثر على المواشي المسروقة ، وترسل فرق من المجانة لتعقب أتر الواثى السروقة

وللهمون فرقسابا المرقات تصارهم ورقة ( تشبیه عادة ) یکشف بواسطتها من صحف السوابق في الركز (وورقة لبش ) ترسل بميات الاصابع الى أدارة تخفيق الشخصية للكشف عن سوابق النهم التي قد تكون غير

معروفة لدى الركة ثم يقنص على الم وهنا نقطة هامة ... ذلك أن الله القانونية تبيح للحققين من رجل الد حق القيس على المهمين في كافة الجنع ملك ساعة بحولون سدها الىالماية وهو عاج القانون بالحبس الاحتياطيء ولكن هاا الحطير غير مستمل الافي متم خاصة كالم وجرائم الواداللدرة واحانا الفوراتها أمملاج أكثر من عشر أن يوماً والتعاماً على الموظفين المدوسين

والطريقة النويرج بها التهم قراك هي أن يكتب العقق ما بسمونه ( الح تم يوقع الهقيق وترسل الله كرة اله السجن لقيد السجين في الدفتر الحاس الما باق الجنع فبكاني فيها بالفيج التهمين من مشاكم الحواري

مدًا كله إذا كان مناك منولة أما اذا كان الموضوع مدنياً أو كان فيا جنائبانم قفت التعلمات والقشورات (أدارياً) لا ترقم به دعوى كفغالا والسمين الافراد وقضايا الفرساةي أأ اسابات أو بحدث اسابات تشنى بدول ا اذاكان الوضوع هكذا أمكن ألحا الطرقيزعل ورتى أبيض عادي تميكاف يرفع دعواه مدنيا أوراح قنية ستعقب

أما تضايا المثالثات وهي أنيه ألواغ أ في قانون العقومات أو اللوائم للنسمة له ك السيارات والعربات ، وأوأرة الهلات والشرة والحطرة يدون رخمة كملانا والفهاوي والحدادة والجزارة ومالي ال الميطة الني لا تستدعي إسهاياً أو يحمل قسمة خاصة عبارة عن الأوريك ا ( عالقات )

ولكل من هدين الدفترين. وتقير ضط الوقائع ودفتر مماضر الحالقات ( يجب أن تلبت فيه نمرة الفضية وتاريخا صوطا وتاريخ التليغيها وتاريح المنه الهقيق موها تقطة لدتوقب النظر كما أن أعذا. النابة من كبرم الى معرف عاشرع على ورقى أيض عادي لا على أ مطبوعة لهاكب بدل على ما المحام النسعة التملة به ولقد كان مندو كرجال النبابة في ذلك قلما شوهه ال الحاضر التي يحروهانفر منهم تمزق يسم السب ما أدخلوا عليم ذلك الفيد

ذيول الممضر

لهاضو الجثم بعد تعروها فالع باختلاف نوع الحاجة . ولمل أم الله هو الاورنيك الامقر ( تمرةها) الم المفتق ويرقه بالهنسر في جرام عامة والتبديد والتمدي والقبرب المحاج علاج أكثر من عشرين يوماً والعا

وغوذح الناحث وهو الدي يعرد جرائم السرقان بأنواعهما والنعياء ليرسل الى قلم الناحث الجاالية في علم أو المحافظة ، وكم ضج الهنتمون من ملما وكم فشاوا أن يعهد اليم بحق فك على أنْ يقوموا شعر برفالثا الدودج ذي ا

## معدو المدارس الالوامية

الاثين ترواة الديا المبووة؟ ١٩٢١ أعدد وزارة اطارف التناح . في مدارس الملب الأوليد التمر ته مع لدارس التعام الافرامي بشروم

ليم وهم رها، عرب الأي موهب بارغت والطرد لأوعى الاصاب الاعلما مدرية الدرعة والأصدة كا

د ۱ انا طاوب راسه

أفريش الأصام البليه المرايه إ قاناً فإلى اليوم ولا على أن ربه بحب أن يكون للمع مكانة · الميل ، وأن يوفر له أحياب حتى يؤدي مهمته السامية

م، الرازة المارق في معوا هذه د ممنا ان موطني التعليم الأثرامي مُ سِ الديريات لا الورارة ، وقد أورارة على حضرات الشاكين بأن 1/ الى سادة مدير التربية ، ولا فأيم عطمه وعايته

, 10 mars - 100 pt pe of the two ولا و الراجعة على الله الا الله \* م م پي صوله

مشابح الحاداب

joh 1 2

ا . يشارع عند يشيرا مدد حمد ۔ من شیخ جارت السم آن پائر اقا داست آن می ادار د

رً أ على لأعلام عار عا und read put to a for . desi an a g' was y' " م المحمد على حسو عدما سه معينه له واسب

١٠٥٠ ء يا لهم ستن حق في لمع ياء تحام يا والانتخار في الموات ع يد و معدود الاه ر ۱ ش ما على رأم السامي

برلمان الجمهور

## لاترسل شكواك

الا إذا استكملت فها الشروط الآتية .

﴾ \_ الإعمار التام عنث لا تتحلوز عشرين سطرًا من سطور و الدنيا الصورة و ج ري الاسم والمتوان كاملين واصعيل (ونجور عدم تشره)

حوير كتابة كلة أو شكوى و على الطرف الأعلى الايسر من الظرف و \_ كتابة الشكاوي بالحر

وكل شكوى لا تستكل هذه الشروط مهمل ولا ينظر فيها

وقد عفسا من شبع الحارة أنه لم يطالب ما طلع من المائق على سعيل الصريبة ما الد ثراد عرد الاستيثاق منه وحمل مسلمه مثامياً لما قد يكون عليه من عالمات ، يكون هو مسطراً الى دفيها لو منهم او هجر دائرة مشيشته

والكن على فرص الله لم يصعر على السائق حكم خراسة فهن برد شيخ الحارة البلغ الذي تبلُّه من البائلُ !

عمال البريد

المارحون عن هيئة العال

سترة رئيس تعربر ﴿ الدُّنَّا السَّعُورَةُ ﴾ مد تهري تدمنا عن تحال البريد الماوج. ص حيثة السال ولاياً المقبرة صاحب النزة عدد مصلحة البريد عجد بك شراوة شلخس ل هنع كأب رقيتنا الى الدرسة النافلة و الأس لم تلل أي ره لمبشنا على حوطا المصومة لابنا فتة عاملة تشامي قرتاً ملية وفعره ٢٥٠ تمركاً ، ومحل مولً عاجرت كيمة السدد لا في هذا الملح الدين جامياتا . هرم أن يقطل صاحب النوة المدير لا يظر في طامنا النادل ع ، الراهيم

﴿ الدبا ﴾ في عهد حشر قصاحب السادة حسن مطاوم باشا مدير مصلحة البرمد السامق ويدن هده الشكوي ، وقد عتي بهما سعادته . . \_ وحوب الامثام بأولئك العالد البؤساء الذبي يشتملون بهمة ونشاط لا يعرفان السكلل ولما أن يولي عددات شراوة ادارة الصلحة وقيب اله عدم الشكوى اهتم بهأ بموره

وأفردتما مدكرة بتاسة رصها الىورانوه لثالية رجاء التمديق على ما حاء بها خاصاً شحمان عال خيال البريد ، صبى أن تسارع الللية الى مهونة هؤلاء الميال والقدير حهوده بالتصديق على ما طلبه للم مديرع الحيام

عل هذا صحيح؟

مضرة واليس ممرو لا الدما المسورة ٢ عندي رحمه قدعة أبيح الألبون ولي ما ماد رماق أهبون مقابلي حتيه فعرفته بأنه لأَيْكُن أَنْ أَمْكِ طَلَّهُ اللَّا يَشْرَيحُ مِنْ السَّمَّةُ غيمدي مرارة عديد وهو لا بزأل بطالبي بالافيون وشوعدتى بالارماب واستعمال شوند المكومي والتخصي لان له وثبتة بأحد الكبراء الما راع بي دائك في (ع ع ـ 1 ) بننا

﴿ الدَّمَا ﴾ اذا صح ما ترويه قانا تصحك بألا تبيع لهذا الرجسل شيئا بلا تصريح والا تعرست للعقوبة . أما تهديده فلن يضيرك شيئًا ما يمت لا تعيد عن جادة الاستقامة والقابون،

وادا هو التدريل النصال شوره شدك فترابع امرك الى رئيسه حكدار بوليس قبا ، أو الى سادة مدر قا أو حسرة ساحب شولة ورير الداخلية . قلن يرضي واحد عن عؤلاء أن بيصيل مرطق معروض فيه عبارية المتحراث عوره في شوائها

جهاز الانذار بالحريق

يتبارعه غنرعان

مد دراند محرير ﴿ الدَّبِا اللَّهِ ١ تعرت يعمل صعف القاهرة في أواغي الشهر الملالي غبرأ مؤداء ان احد موطق وزارة الاوقف المترع جازأ الاندام الحراق جربه أمام وكما الورارة . ولما كات أوساف جهاره النطبق ألمام على أوساف سهاز استرعاد في سنة ١٩١٨ وشرسه مد الرسم بكتاي ﴿ النَّارِ الْكَابِرِ الْهِ وَالْأَمْرِ الْسِ وَلَقْنِهِ النَّ السَّكِيرِ بَائِنَةً ﴾ فقد أرسك فسنت من عدا السكتاب مع كه صنيره السكتير مين الحراك والجلات دهم سنديا كالتي وتُعلق من أستين . 18 الدراق عدم اعتياه الصحف الأخرى بأحري . . قال المواثف المدكور : انه سجل المداعد

يم يه عاده الالكتارية ، والمروف أنه لا بي المحاج من الشخوع سا ولدا ۱۹۶۰ متر بد نسبی نصرت عداد می و نامت ۱ اترمومار المفتر الذی اخترعته نم أولا یکل کمالت خبر تفاصیه فرکنتایی الدی طبع مند نخو گرمیم سوات . آدیر الاحایة واشکم النکر

﴿ الدرا ﴾ خالدنا بامعان ماتعصلت ارساله اليها . وأن الشبه السعيب بين أحتراعك الذي وصنه في حكتابك ه النور الكهرائي والأحراس والمقرات البكهرنافية وأخراع موطف ورارة الاوقاف ليدعو الى الحيرة وعمل على الشك في توارد الحواظر اليدرحة الطباق العكرة والتقاميل في بعش الاحياف

أتباعن تسعيل الاختراع بالهمأكم فهو لا يكسب الحنزع أي امتبار إلا أسبقية الناريخ وتجديده ، لابه لا توحد في مصر حتى الآن طريقة رادعة لحنايه الملكيات الاديية والمحافظه على مقوق الحترعين وعيرع بنس صريح واصح وان كانت بعض الحاكم تتوسع معس ألشوره لتمكن أولئك من ئبه حماية ورعاية

وليس معروفًا ، حتى في البلاد الاحرى . ان الشر في المجلات أو الكتب ينني عن تبيحل المترعات إدى الجهات المنصة

## و . بعر شكاوي الناس من هذا للرص الأحباعي الشكاوي المتاخرة

المعت في المقاس

وجوب بعث الكة سمه مدرة واپس تمرير ﴿ الله يَا الْعُمُورَةِ ﴾ من أمراحنا الاستانية عادة البيت لي أهامات

لا راك كثيرات من النباء سف جد اطاع ،

جز بعض الستوان على تشيد قرار عدم صنع الأهالي ديا . . ! ال يعش طاحشي وفقراء المائات يتعول شيء من القواك والعلم وقابل من الناود طام

اماً. واجهم ورك حربة البيت أن يدهمون الاتاوم عمل عدا رحمي الحكومة ولجنة الجانات في ا

﴿ الدِيا ﴾ المنبقة الذلائحة الجابات

وتقد تأكدوا ان أسرات غير طبية وات

في عبد الاصحى المامي في القابر والحامات

التتبردي أطراف القاهرة ، بعد أن دفع

صرية نقدية وأحرى من و الرحمة و . . و ا

صبح أن هذه البادة متأملة في بعش

الموس ألق برى أصابها عاراً عليهم ألا يؤسبوا م

مونام بالمنيت معهم ليلة وليالي ، وليكن هذا لا عمد من مطاردة حؤلاء الناس وتعيد

الثانون على الوحم الأكمل ، والآفما الفائدة

الكد على الفتشين واللاحظين ، أو يعين مني

يتني به لمراقبتهم ، ليطمأن على تنفيد اللائحة

ولمل سلاة رئيس لجنة الجيأنات يشدد

لم تنفذُ في صدد عدم للبت في القابر بالشكل

الرجو ، فلا والت الكيرات من السأ-وعيرهن يكرفي والحبثان و

وج. ری شم امتیان

ومع وسود لائد ومرسود هلكي عند

ولدمر أصحمها رها الديمين حصرات البراء يتقمرون من عدم ضر شكاوام عجرد أن تصل الي اداره مد، المِنة ، أو لتأخر ظهور ها عددياً و ثلاثة ورداً على حشراتهم نفول ان الشكلوي تنشر لترتيب وسولها وبعد الحفق مها وتحريها وقد يستعرق دلك وقبأ ليس بالقصير

وادا علموا اله يملنا ف اليوم زهاء للاثه تكوى ، يصحلنا مدالجهد والتعريان غالبها لا أساس له من الصحة ، وادا عاموا أن ينش الشكلوي يستنرف عثَّا وتحريات تستفرق أيامًا. لمدرونا ادا تآمرها في النشر قليلا

عبر أن يعمل الشكاوي تهمل تناتأ لهالفة أصابها للتدوط الطاوية . وهؤلا في استطاعتهم ال مرودا (لاأن ت والمالقط)، تواله بروير والمداء بأحد تحيا بدرها هدي

## أعرب تدارات الباعة

هرما منــذ أسبوع مقالاً عن أغرب بداءات الناعة وقد طلب كاتب المقال مرئي سنرات القراء أن يواقوه عنا يتفق لهم ساعه من ثلاث العداءات المرية

وقد تلقيا من حسرتي ابرهيم عمد عرفة بدياط ، وعبد أله الدي محد الهين عططا رسالين عن عامات طريقة ذائمة في هاتي

وتحن تشكر حشرتهما وبرجو حشرات القراء الدي يسمنون سبن الماءات العريبة أن يوافونا بها ، حتى اذا احتمع لدينا عدد سها شرائله ۾ معال خاص

## غلام يساعد البوليس في القبض على تجار المخدرات

, الب ، و , خوا ، وكيف يديران تجارتهما المشؤومة

السه وحجا العلى بدويان في حي المستوي وتحرة دوي الطلق ومم أسها اللكال لساق عال وسهما مبدعن الطار الدرس عن هما الحي، يسلال في حماه ويدبران حركتهما تحت متر الطادم

The state of the s

وقدن التحميل مطاق وامع وبعود في دران الأنجال براد الدران تراث الدران الاستار الدران السنور الاستار الاستار الدران الدران

ود م کان احداد ا صاحب قهود اهده إحمل إحداد في فهواته الحُقيرة في شي الميسي وكان الآخر مقترياً لا خيل أد .



الا معا ﴾ وهم تمار الحدوات في عن الليدي

أما الآن فقمد تمدلت الأحوال وأصبح الممد وحجا مصرف الامثال في الد. : والاعتدار والسلطان . . ومن اصحاف العابرات التي تعر عليجا الوفير من المال . . .

#### مثيح السموم

لحل سعادة رسل ماشا حكسدار بوليس الفاهرة في التهبور الأخيرة ألس كل تحرير ترجع اليه عقب حوادث ضبط المحدوات بر. فيه ما معناه : « وقد اعترف تلتب الدي ضطت معه الهدرات انها من طرق السوحاء...

و تكروب هده الاعترافات . ولم تكى لا . الاطمال المسار والساء الصبيات ، أما الرحل الذي كان البوليس بقيس عليم عد كانوا يادمون المست والكنان المسيق ولكى كيف بحور الدوليس أن بقس على إرحلي وبيس هاك دلل الأمم عليها عرافان المديق المديوط مهم و واكثر المترفين من الأشمال والسوط حاج كرابا . . ؟

اهتم حادة الحكدار بإلامر ولم يرصه أن غف مكتوف الدين أمام هذين التحيين مهد ن حمد قامل لك ماشر مناعد الفرقة (1) والى حبرة عمود بك سعيد مأمور قسم الارتكية بان ينولنا امرهدان الرعيدين ..

كف كارسي ( مال علم ا

، لُو يَكُنَ مِنْ السَّمِلِ القَّمْسِ عَلَيْهَا قَالَ مَارِيرِ نَنْ عَلِي الْهِمَا لا مُعَالِيْنِهِ وَرَهُ مِنْ

#### حامل السم

في الساعة التابة عشرة طهر يوم الأحد ناصي وصلت اشارة سربة الى حصرة ضابط مباحث قسم الازبكية نبيء بان رحلا بسعى مجان عبد السيد مي صطر نجاز الخدرات بالحساوي سيدهد الى حي انسبني ليشتري عبى السموم من الد حي انسبني ليشتري الحماوي لتوريمها على المصين

الطلق الوليس السري في الحال الى حي الحاري فر يجد تحان وعز أنه في حي السيمي

وحاصر رجال النوليس السري معاحل الحناوي ومنافذه وجد همية رأى أحده محمال هذا فادما مرت سد وحلعه ولد

أدرك المأمر في ألحال أن السم مع الفلام و يس من المصيدي حيث رأى السديدي يدع سيره في هدو، وطناً هيئة فاطلق في الرسيارة التنظيم حتى ادركها وقصى على الملام وساقه الى قدر الارتكاء

و عرب فاشت ولا سنه فو ساب دوه مثاب

مى تذاكر الكوكايين والهروين ويكي العلام واستط بي بد، وهدد، ضامط الماحت عالمسجن الطويل اذا لم يعثرف ككل ما مرقه . .

وكان دلك الثلام صغير الس غمره ١٣٠٠ سة قا لث أن أحدثه رهمة البوليس وطلد

المنج عه على أن بعثرف تكل شيء ، وأدلى باعتراده فقال "

#### رواية الفلام

و وشمر مجیان بعد آن آمرتی بان لا آخه مطلقاً فسرت حلمه حتی وصدنا الی شارع القیدی ورایت مجان یدو من قهوم بلدی ویتکام مم شخص حالس علی الفهود یدمی محود علی و مطلبه مائه و عشر می قرشاً

و ثم عاد محان ووقف بحاني ولحظت مددلك أن اشخاصاً عديدين كانوا بحضرون ويعطون محسود هلي شودا ويضون بحوارنا سدس حي كل عدنا عشرة شرباً

، . . . أيضاً أن كل شحص مهم كان يصحه علام صفير مثل وبعض المولاد كان يرك دراحة

و و صدداك قم الاودعلي و ذهب الى القهوة الى كان بخلى عليها و هناك أعطى مشديله و حد عود الكثيرة التي جمها الى شخص حالس على هذه القهوة بدعي مصطبي تحد . م

دوجان ي معاني الأمام

يمه وسرة تم يعطي القود الى شحص سائر في الطريق وابعد هذا الشحص واعطى الشود الملام صغير فاتسدها اللام وركس يسرعة فاحتى عن نظري ولم أدركف اخني و وبعد فلين ظهر هذا القلاد واقد ب من محود في وأعطاه قطماً عاسية مستدبرة عليها رسوم عناشة ، وذهب سرساً فاختني كا ظهر وقام محود في وصفر النا واستدر بعطي وقام محود في وصفر النا واستدر بعطي كل واحد من الرحال عدداً من هذه القطم

و وكان ذلك كله يتم يبط و زاك وكسل وتراخ فلا يأحد أحد داله كما يجري و مرحد قال سال محدد الله فا طرخه

و وبعد قليل سار مجود طي في طريقه الله امرأه أعطته ورقة كبره ملموقة تمر أ عدد لاحده

و و مد و حرا م عود و حواله

ر سد باید سعه ۱۰ تنبی الی طرق الحیط فجهم و ۲۰۰۰

-- -- -- --

5 . . 2 1 . 18 mg .

وساسم الروح ممادي

أبين ومعده هفا لماقساس وراكم

the work of the party

الصاعة من المرأة وورعها على الرحاله 🤭

ووگر څخي پيه و

الى الفلام الذي يصطحه ويسير في شريمه ال

ع جا جو ريه وقد عد عهم و فعو ا

ه واعطانی عبان التداکر و -

أسير حلفه عمدر عادا أشار الي أبه اشارة "

عرلی آڈار کی محمال در ب وا آن

حبو والحال، ولما وصلته الي شاتي

مهاجمة حي تميدسي

to go to go your sty o

في أقل من حس دقيقة

البلام عن بنياد

قېس علي" ۽

انه اهتدى الى طرق الحيط فجمع و \*\*\*
سيارة المطلقت بهم كالسهم المارق أد "و
وممهم الفلام الصغير
ورصاوا الى القهوة البقدي و-

ورصاوا الى المهوة البلدي و-الصابط على عمود علي ولمبكن محمود علي نظر الى رحمه

بفتور وعدم اكتراث واستمر حالياً في الله لا تحرك وما دار لا عمد تمثاً من الله في وم أو و و د ما د

ور به مطلاد میباسد علی خود و . . هیچ حرکه سر دو در و در و در

هي حر لا سر ده استر ده و سه د ها د حد ده عي حرد سده د هم المعرفه للطاعمه ، وما ناد الماسي د

حق أختى سكانها في مازلم وأعلقوا الا امرأة مهم لقت حالة على باسم

ام امراه عميم للك علك على يك المراه المراه المراك ويهول ماها من المراك والعالم يراها حق صلح المراح المراح

و الها هي التي احشرت الصاعة ودنا مها المسابط وأمرها أأ لتخاطه فظهرت عليها دلائل الحوف أن تفف ، ولكن رحال الوليس أأثلا بالفوة فوحدوا تحتها كوماً من الراب وفائا

( 12 mls JE 1211 )



اللهود اللدي في حي الديسي مبت ساح المسحوق الايس

وانتمى الامر بأن هجر الروج روحته وأهمل شأب وتركها وحيدتي سرطا

رمت الزوجة عودة روحها فإيعد. . وناطالت الايام دهت الى أخيها وهو يدعى على على السماف وصناعته غاش في مات الاوق وشكت له معارقة روسها الإها

ودهب الانع ليوفق بين الزوسيس التنامرين فقابل حلال وتناقش مسه طوبلا ولكه رأى ال الصلح ليس بالأمر السيل تقال له : و لا مني لان تركها مستة .. مني عاور ها

وأظهر خلال رشاء عدلك وحددوا يوم ١٨ مايو لتوقيم عقد الطلاق

وفي ذلك اليوم دهب حبلال الى مترل روحه في منصف الساعة العاشرة مساء وخرج معها ومع أحيها على الى مكت مأدون الشرع في درب الشرة الكتابة سيغة الاغسال

ولكن جلال لم يسر بنام خطوات حق حن الى عبينة الزوحية وكرعليه ال يفترق عن زوجته بعد العشرة الطويلة أو لعله أراد ان يعرقل الطلاق لقرض في نفسه فتردد و *ت*ناطأ واشحل العادير لتأحيل الطلاق

وكان الاخ غاشاً ساخطاً فسم على أن ينتهى الزوسان في الحال بالانعصال

وتناث الزوج برأيه ووقف الاثنان في شأرع الامير فاروق وقد اشتنت بدعها الشاحة ولم يلبث حلال ال أخرج من حييه مدية حادة وطنن بها أنا زوحه لحمة في جب الأيسر حر بعدها صويعاً وتطئى العندي بأذلال

ولكن الناس الطلقوا في أثره وتألبوا عليه وأسرع اليوليس القبص عليه وهله المن "تم. . حبث أعترف عنايته

وحسر رجل الاساني فتقاوا الصاب ألى ممتشني فصر العيني وهو في حالة تنذبر بالحطر أما الروجة فقد عادث الى سرلها حد ان فقدت زوجها وأخاما . .

## تهويش جنوبي

you ago a squale in the و مانده في - نامي و قيمه له اول معير الدائي الأمي ق يبينه سنعه ، ، ، ، وثبلغ من العمر ٧٧ سنة وقد اتصات بنتی پدعی سعید با گوس وحم الاتنان بشيم المنوى طويلا , وانفقا على الزواح وأعلبا خطوشها ومرت بهمأ أيام الحطوبه وها بنعان بالنزهة البلية وشكوى العرام والمقابلات الحادثة

ولكن مو العرام لا يخاو من سعب. . وقد ادلميت هيذه السعب أخيراً تم تكالفت حتى أظم الحو مها في ليلة ١٧ مأبو الجاري حيث كان الخطياق يترعان في الجزيرة بعسد انتساف الليل ومر بهما الوقت ستى انتصفت الباعة الثالثة مساحاً

المكان ساك نسر آلا بعلو به صوت ا

وفي تلك السامة كان المسكري العين لمرابية لهابذا المكان والها في داوريته عند مريى و يورات شركة كوك في النيسل مسمم على مان موت استفائة بشق الكور وأسرع واكشأ نحو مصدر الصوت قرأى مئة تلم بها أمواج البيل وهي تطفو و عطس وعلى الشاطيء عنى يواول ويعسح

ووات المكري في زورق صعر مع -كية ودهاه الى النيل حتى وملا الى العناة وأحرجها وحازال سارمق من الحباة

وكات المتاد عن إيلا الحيناء مدهنا بها الى القسم وفي أثرم سبيد الكوس يشطرب

وهماك أسعت العتاة بالعلاج حتى أفاقت وزال عنها الحطر فروت قمت وقات انهما أرادت ان و تهوش . حطيها وترعبه هوالت الى الشاطيء وأرادت ان تدخل الى الماء حتى ركم معاوره بها انها مقدمة على الأسطور en a la granda de la como de la c

المتلاق ويعقر لحاكل شيء . . ويعود البيت

ولكن النيل لا يعرف الزاح قما كادت تبلأ ماهه حتى حذبتها للباه وحملتها الى عرص الهر ورآها حطيها تخط بإن الياء فساح مستنجداً وما كان يدري آنها أرادث تهويشه مكادت الفضي على حياتها

وانتمى الامر على ذلك وعاد الحطيبان الى منزلها سباحا وقد حسن الجو بينعا بعدهد اللذة الرعبية

## غرام مشتوم

عي أمدي طالب بأحدى الدارس المردة عن القاهرة يقمي أيام الاسوع في الدرسة تم عِصر الى القاهرة ليعني يومي الحيس والجمة يين أهله , وكان ليحي غرام . .

وفي مساء يوم الجمة للامني كان بحبي يسير مع صديقت التي يهواها على صفاف النيل ر والاثنان بِشَاحِانَ أَحَادِيثُ الْهُوَى حَتَى هَـَطُ الطلام وتوغل وكاد ينتصف الليل وهما في

وأدى بهما السير الى قصر البيل فجلسا على متعد ولم يهاً؛ عجلهما طويلا فان عيون المارة والرقباء كانت تنتهب كل حركة من حركاتهما

وزاد بهما الوجد فأرادا أن يعدا عن للمالم وبخاوا معضهما في مكان لا تتطرق البه الاساع والانظار لكي ينثا فواعج الشوق في

قام بين الحطيين سوء تفام . . ولعت واقهما مه السكون الشامل وخاو شوارعه الهرج والحُمن ا 1

العبرة دورها وحمي وطنس الحدائل ـ وكان - من المارة ثم لفتت أنظارها مرانة موحشة منامه وقد فانت حولهما منأزل أغلقت وافدها وأطفئت أنوازها. . وحكن الحي والم السكان وألف أن إله العرام عهد ألم سبيل اللقاء . وأنه للمداع الى هدر الحراب الي كانت في عراجها و على عرام ه -

ودخلا اليه ونسا العام وظاال العام

يكن المنتر ولئن أحد شاط حدير البريطاني مع روجته في الدور الأرضي من لترق وقم ١٩ بشارع دار الشماء عي حاردتم

وقدعاه المبتر ولش في همم الليلة متأخراً الى مراه فدخل الى حجرة بومه وأطفأ البور وكانت عوار السرار بافده معتوحة تطن على المارانة المهاورة للمرك فما كاد السرير يحتوي الكانئن ولش عتى سم روحته تصبح جموت حادث مسألها عن السبب فأشادت إلى الحرابة الهاورة فأطل منها ورأى شبح انسان يتحرك وحاول أن يتبينه دير بمكنه الطلام من ذلك

وكانه أيرك سر هذا الشخص ، . أو الله للمنه أو قاتلا بأأمر في هندا السكال الفدر ولم يدع له مراجه العسى فرصة التفكير بل أسرع في الحال باحثار مندمه وصوبه عو دلك النسم للتعرك وأطلق النار . . وأشبلت زوجته تور الحجرة وهي تطل من

كان بحي و شوة عرامه عدما صعرت فوق رأسه الرسامة للنطلقة وعدما بهر صره مرحمرم عدورة فقام فرعاً والطلق هارماً عركا مديقته في حرع واصطراب . .

ومعر الكابئن ولش في مفارته وقامت فإمة الحي وأسرع رحال البوليس السري العبيعين في حي جاردن سيني ومعهم عساكر الدورية والطلقوا في الحي فرأوا يحيي يركس ماتداً المرار صعوا عليه كا قصوا على اللات أشخاس، كانوا يسيرون في علك السامة في شوارع الحي

ولما رأى يحيي افتضاح المره اعترف السألة كلها وصرح بأن قسمه لم يكن السونة ولم يكي اغتيال الكاش بل أطهر تصده بسراحة. وظل الكاش ولش ان ذلك عنمل ومعمول فاتيت المألة على دلك

ومن آلطف ما يروى بعد ذلك ان حرس التليمون فرع في قسم السيدة زينب بعدوقوع الحادثة بيومين وكانت السر ولش عي الي تتكلم وقد طلت من القمم أن يعين خابطًا خاماً في شقتم ليتولى اجابة عمري الصحب ومندوبها الدبن يعدون على الشقة روافات ووحداثا يسألونها عن تفصيل الحير وعما رآئه وسار الاثنان للي حي خردن سيتي وقد وشهدته وسمته . . وفي أسثلنهم الكتبر من

س ۱۶ (الدبا) ع ۲۰

أن الحلق

of an experience of المن المن الانتخاص ال end we want to pro-

المرور در در در در در در در در 1 , 20,000 , 00 , 00 1 y a care as a major of the الال مو مها في لحوج · Jernera - · · الم و د وسالات ومد فدا 🐃 ت سلقها الدهن در تجسده وعادت

المساد و معدد أو كان المراد المراح أبها وعلى والله على المالك معهاكات نظه يداعه ولم عسبسأته بخلع من أدنها ليسره

فتوصوالمه وأمسكت بخناق العق وانهمته

سوره المارسم ورداد لاها

المى هذا كالرواب وها بالدي \* حاليه من الحلق منذ دحل الدكان . . الأنزال البوليس يحت عن الحلق

## . معر زوجت

و عرع في فتن أخبها

it was a war as you as " 10 to 2 3 mar as all الان يا عاق فأحل وأحدو ال افي و م وكاب أنه مدوعه في a seed to the age of the total

" the desidence of the a design and and a second نامر . منذ . وهو عام النبيل الأن أسيا لم تأث مال مواود عمر به عبناء وقملك ما لبث ان 🔭 العور والشفاق وتمادى الانتان في ۰۰ مکان فی کل بوم مشادة وشعار

# اعتداء مربع على ضابط بوليس

## معلومات جديدة عن حادث الاعتداء على ملاحظ بوليس نفطة الحواتكة

فكرت السحف في الاسوع الماضي بأ اعتداء بسن الاشرار على سمرة اللازم الاول عمد اعتمى فرح ملاحظ توليس شلة الحوالكة بالفرب ألشديداء والقبغي عي محدة البعد، وفي القال التالي عاميل مدا الحادث النشاح

كانت مدينة المواتكا بمركز متفاوط ـ وما زالت ـ مسرحاً للسارعات الحزية والاحتلافات الشديدة بين أسراتها . وكل منها بات مطوة ومأس شديد

وتعتبر أسرة محفوظ بلشا من أقوى أسر الغبة نفوداً ورهبة وسلطاناًواعترازاً بصبتها وركلها وأتباعها

وقد زادت النازعات المزينة حتى بلثت أقسى دور شدتها عنسد مادارت الانتخابات لأحره فيكان مرب عائمة مصطبي الدعموم خمد بد به و مع البطوة و عود مافية حرب عثان احد اصاعيل شيع اليد

#### الضابط الجدير

ولي ١٦ اويل السافي نقل الى نقطة بولس الحواتكا اللارء الاول محدادسيي

قرح وعين ملاحظاً مُذه الشَّطة .. وكان أهل البقية برعمون أنه يستمى لحزب عثيان احمد أحاميل شيخ البهرالتي يناويء حزب السدة

> وره مايو الحاري مهرث غيمة الاعسانات وفاز مها عد باشاعموها فقام أنسار ، عظاهر ات جة وهتافات وأقاموا معالم النصر والافراح

وكان ملاحظ البوليس يتفدى فيداك البوم ف مُزل عيَّان احمد العاميل شيخ الله الله الله حر ہے من الزن رأى زهري موسىميام وهو أحد الخفراء الحسؤسين التاسين للسمة ممطق لمك عفوظ يطلق بعقيمه في الفساء قرحاً وانهاحاً خجاح سيده ومهم للؤذل يؤذل على مأدنة الحاصع هاتفا محاح عموط باشما والناس يميحون ويهالون هاتفين .. ليحي عمد بائنا مفوط ١١ ليحي رشوان بائنا عموط وزير الداخلة إزارات

وتهام السابط عن هيئا الهناف وأنزل للؤدن عن اللَّادنة وأراد أنْ يضبط السعقية التي بطلق مها الحفير الأعبرة النارية ولكن حسب حبابا للمواقب فاستممل اللعل وأسبية

أمنه البدقية ليتعرج عليها ودهب ميا المالقطة وفي أثره الحمير وهناك سأل الحقير عن رحمة حل السلاح فإ عد منه وخمة فسادر البندقية . من سنان له ما ما ما هال الله وأح وحرز سده عمر حتجة

#### ترخل العمرة

وعرمصطي التعموط بذلك قدهم الى القطة في اثناء تجوير الهمير وأخر السابط إلى الندقية بندقيته وطلب من الصاط أن يسلمه اياها وينعي للوشوع ، ولكن الضاءط أصرطى تحزير الحصير وتقدم الحعير للهماكمة ودارت بن الاثين مثادة واحم المدة على دلك وخرج غاشاً وهو يقول : و بثى القوا أنتم شوبة وعاوزين تطلعونا من

#### تحاوف الضابط

كان الصابط يكن في منزل يعمد عن شطة البوليس مائي مثر ، وجمع ان الصوف المددة غاماً وكان يعز سطوته في الدية خاف الى حياته ، وخشى ال يقع في كين وكان في السفة في ذلك الوقت قوة من

سنة أشعاس مسلمين سايت وهوا شعمة وبيهم وهري موسى مبلح 🔩 حادثة السعقة وعمه شعانة مساح

الأورقية أهاياتهم الأاليم عالى الحسن المحا

الممال على داه لمه جرار وعلى أسو الارام

عماوقه وطلب منه أن عنم ينعني ع

الحيتي ليحرسوه في اثناه عودته ليلا من الته

وأجابه الوربائي الى طلبه فأرسل م

بعض الجبود شخايته في اللبلة الاولى. • 😘

ذاك أطمأن السابط فـــل بعد يرى 🗝 🔭

الحوس بل آکتبی بسکری واحد 🗝 🕆

ومرت الآيام بعد ذلك الى ١٠٠٠

مايو الحاري حيث أكر الصابط أعمد"

التملة وحرج منها عائداً الى موله في 🤭

العاشرة مماء ومعه المكرى عمد على احمه

وجها عاق طرشهدا ورالمها من الكا

الطريق ومسدس بحمله في حبه ٠٠

الطواريء

CHOCH

يسرنا دائماً أن نستقبل في مكاتبنا بباريس رقم ٧٧ شارع دومون دورميل بميدان الاتوال زبائننا المصريين الذين شماونا بعنايتهم وما يظهرونه من اهتمام رائد في أعمالنا سوا، أكان ذلك للفوتوغرافيات السودا، أو لما كان ملوناً منها والتي تعد من أفخر أنواعها في العالم

STUDIO G. L. MANUEL FRÈRES · 47 Rue Dumont d'Urville. Etoile. Hotel Privé

صالة تصوير (ستوديو)ج. ل. مانويل اخوايہ

٧٤ شارع هومون دورفيل عيدان الاتوال

م على العساط يهالون عليه ضرباً م عن رأسه وكنه وجديه ، وحاوب الإيدادم عن السابط فاتهاك الباديث الاسم أراب عن عذرة إداة

عد الأدن صريفان و احتى ١٩٠١ م. الله المسامي (الشاكان

عالى را بعج الصابط والمسكري وزهرة مدن بال برعزية واكتراؤهمت كداحة و دام ساء إن وال عالم المحاسم والمعار

#### الواورية السيارة

.. الصبت على هذا المكان الموحض الآس.
.. وسيرمن الساد والمسكري المساسي وقل المناعة حرسة أحد عباكر الجيش على المناعة وهم على المناعة والمسكري وقل البيانة المستريد والمناعة والمسكري عمد محمد عبد المال المستريد والمستريد عمد المال المستريد والمستريد عمد المال المستريد عمد المال المستريد والمستريد عمد المال المستريد المست

العمين سن شره ، كو معاوط ودم مأدور دوني شاية وباشرا التحقيق جداً أن

الني شابة وبإشرا التحقيق بعبدأن الديرية فأوندت حكمدار البوليس الحاد ضابط المأحث العال عدال إلى المواد وقد وقد

ت ، سبب مساب در دج في النع " مديدة في كل أجراء صمه فلا يمكه " د د د في عالة رفيد مالك

ديمث العابط عملية واستمر الأطبساء منه النهبات ويسعونه بالعلاج وحاله منه

و من المسلمة المسلمة التيمين واعتبرت المسلمة التيمين واعتبرت المسلمة التيمين واعتبرت المسلمة التيمين المسلمة التيمين المسلمة التيمين المسلمة والمسلمة والمسلمة التيمين المسلمة المسلم

وي الديدية فيه و أدينه فورج مع منه مديدية حر

سن عمل من و و ه ـ ف له الما من و ه ـ ف له الما منه من من و و د الموت حد ج به و و الموت الموت المنه المنه و المنه المنه و المنه من أسوط

به بر بی عید و به مرد مرد به مرد به مرد به مرد به مرد به مرد المها بالإهال فصل تحقیق شد دریخ الحقی و وکیه یا آرچه من المحرد به قوز کافه من المحالة من المحالة من المحالة من المحالة من المحالة

والنوليس لتمكر في اللهة وطلب من وداوة الداخلة تعيين عشرة خفراء مؤافتين

## القبص على المنهمين

مندر النحيق وقى صاح ١٣ مايو توصل رحل للناحث الى الاهتداء الى شحص ، " أنها رأيًّا النهمين الانتياز ومعها تمايا " حامر النحيين معاً قبل الحادثة في الكان عن وقت به به

أما أولئالالشخاص النابد و مد م و م مرسي صباح ، وفرج علال ، وجمعة عد وعد السلام صباح ، وعد الا عد الله بعد الله وعد المصطمعتين صالح ، وعد موسي صباح ، وكابيم من خدم أمرة عفوذاتا

ودم الوليس مازل اولتك الثابة وقيمي عنه ومس من كه مدر ورمد همه عن علايه علاه مده وكرم مهم ب أن خلام مستورً ب مد وكرم مهم ب مطبقة عليه عجل عن إمكاره واعترف طها له وقال أن اللم فها نتيمة رعاف من أشه وهر الوليس في ميزل شعس آخر م

التيمين على عبداً عاونة بالسم نقالد انها من أثر م ابني شرته الني يسوقها بهده النصا وعثر البوليس في منزل ثالث على حلابة وعصا ماوتدين بالدم فرعم أنها هم من الشاي

. 'ذكر الكل اشتراكيم في هدا الاعتداء واستشهدوا بشهود يشهدوان أنهم كانوا معيد في لماه الحادثة

وشهد حتى الشهود ال النيمايل المتماوا اليه الحادثة في معرف مرس عموت عشر وذهب الموليس الى ذلك للمرف موهو منزل قدر هدم هرأى في دائه كنة وتماب كراسي من الحجر ال وقد أخرجت من للمرث ووصت في العاء على الظن أمها كانت ميأة لاحياء المتدب ولكن صاحب المبل أكر فلك وقد ه

اخرج هذه الكرامي اليحوش للواده

ولا زال التطبق مستمراً وقدران بعن المطرعين الشابط للصاره

### الهلال

سمد من الهمد العصر . رفيق كل أديد وأدية يشاعي أرق المملات التربية فناً وانفاناً يشعر مقالات لأشهر الكتاب أعمانه اختاعية حطيرة يحب ألا شوث

يتحدث اليه أعظم رحال الأمة التماهى قبه أقدر العقود وأبلغ الأعلام يطرق الوسوعات الحبوية الحداًنة يهتم بالاصلاح العام في الشيرق فاشتراء فيه أو فاشتره من العامة في أول



للكبارى والطرق والا**حوان** والخوازيق المسلحة

غايروا الموكلوء الوميدين

# تقولا دياب واولاده

الاحكندسية

شارع صلاح آلدین نمرة ۲۲ ص . ب : ۱۳۹۲ – تیفون ۲۳۹۲

فون ٩٣٩٢ - تليفون : ٣٢٧٣ مدينة توكيلات في سائر جهات الفطر

## زوروا معرض موبئيات دميالح كصاحب : محمد حسن خندى



هذاهو الرجل الوحيدالذي أطرعد المساطيل في سناعة الموطيعات والدلك من الواهب علما جيماً الشميعة ويمكن ذلك يزيارة علم الماس بموار بوستة باب اللوق الجديدة عمم في أن شدو موسس ماركز و مارك

شلوع نوبار باشا ممرة إ

کر افتری مین ختری



# = نى ايخى النا =



## الارض تبتلع مافوفها

من أهلم كوارث الطبيعة ما عصل أحياناً عندما تشتى الارس وتصح فلعا فتناه ماهوقها ، عور في حوفها ثم نطق عليه أولا تعليق ، وقد وقت أحياً كارثة من هدا النوع في \* - رح عبان المارتز طالبا حتى تشققت الارس شعوفاً ولسعة كبيره في محم حير، في علك الباحة فكاس كارثة شده. و دفعت للياه واحسل سطح الارس فهممت أحزاه كمة من النحم

## أكثر نساه العالم شرأ

هذا هو الكف الذي أطلقه العمى السومي على دوريس في عند ما كميّة أمل عكمة سنايات

وهي امرأة في اللمعه والتلائل من عمرها الهجتها النباء بأميا أرسلت بعمل خطامات الله كبير من كبراه السكيسة الانجابزية بعدد، عصبح أسرار عشده ١٠٠٠ ل لم يدع لها علما من المالد، وكا دفع ملماً عادت تهمدد ونبئز عنه ملا حدداً.

ودكر الاتهام في دعواه أن همده الرأد تروحت من أمدافار وروحة الجهيمايه في سة عدال عدم ولم يرها المختي عليه الا مرة أو مرتين تم وصفحها في أول ارب النصي هذا المطال : و لقد عدت من كدا حيث قابلت قريك

ولسكن أحلاقه لم تتعسن وعلمره آله شأعلى الصاد وأنت الدي عودته عليه . وفي الاسبوع الأون من زولجا أحرن على من تشار يتعلق و من وجه . ولما الروحت كست أهللتمالاً وقبراً و من و من من السمي عند ما أعملي به من السمي عند ما أعملي لدا هيث وفعت مرة أحرى و و و ح حب

لاسقف لدن ،
وذكرت النباة أن الادعاءات للدكورة
في ذلك الحطاب باطلة وانها تزوحت ضابطا
انجيزيا في كلكنا في سنة ١٩٠٨م ثم قدمت إلى
انجلزا حيث انصل بأحد تجار الحلي وعائرته
طويلا تم رفت شده دعوى تصالميها شويض
لأنه وعدها بالزواح وأخل بوعد

لانقايه من السحن . وأنا الآنلا أماك شروى

تمير فان لم تتداركني فسوف أعترف كل شي.

وحكولها سعائة وحسين جبها ولسكن الاحر الحلي عد أنها منزوحة فالسائف المسكم وحكورصه

وملا عزدوجها هاك استصدر أمراً بطلاقها ولحكته لم ينفذ الحسكم . وقدمت الى انجلترا . . حــ مر س لحي عليه وكان وواحاً بإطلا لانها كاس لا ترال على نعه زوجها الاول

و مد رواحها رأى روجها من أعمالها مكرات رهية حيث كانت في اتصال مامرأة مثالة من نساء السوء في الحي القربي من لندن وكانت تنشى للرائص للنكرة التي ترتك ويا كل صنوف للواتات وترقص فيها وهي عارية الحلمة وتأتي يصنوف السوهفي منازل ذلك الحي

وكات تصل برحال من ذوي الراكر له ي ولا المن أن تهدم بالطبعة الله

يكتوها طائل وكثرت أدبّها حتى أصمت موضع براثلة العوليس وقد ذكر عها العوليس في تفاريره امها ه امرأة شديدة الحملر عديمة الاحلاق نصانة من العرحة الاولى ه

وفي أوائل سنة ١٩٣٠ أعلستأنها سنسم كتاباً من تأليفها تدعوه و مدكرات امرأة سرية و وتذكر فيه بصريح المارة كل مادار ينها ومين عشاقها واصدقاتها من الرجل المرومين وتدكر أسماء أو للشائر حالورسالاتها

وساد المزع بين أولئك الرجال الى أن خاولتأن تنصب الهر حل الكنيسة وفع شكواه الى الفضاء

وجد أن فحنث الهكمة دعواها قال لما الناضي:

ه أنت ولا شك أكثر نــا. الدارثر) وجب في أناأكم عليك الأستال الشاقة ولكن نظراً لأنك لم يسبق الحسكم عليك صائحكم عليك السحن نمانية عشر شهراً قعط ،

### هر وب جنوني

شارل بارویك وربحالد برتون شامان انجلنزبان بمسلان في احدى التمركات بلندن . وقد حدثتهما شباها بأن يعمدا الى السرقة ليكتب مها أكثر تما ينالان من مرتبهما الشهرى . وفكرا في وسائل المروب قبل أن يمكرا في السرقة قصمها الى سيارة كيره واغتراه وانتظاما وفرا بها

أما شارك فعا رأى رميه واللها ؛ \*\* الوليس وقب الى السيارة ، حو مه \* فاطلقت مه كالسيم الصائب

وأصيد اللمى الهارات يو حدا المد 
للمارة حق الشد سعب كرمو أ
كيلو متر في الساعة و حد عن الف 
ويمر الماري عنديد خد 
حد محالات فقلت حيما وقد سند خد 
سلافها خوان عن المستدان في عرد 
الموادي في مده المستدان في عرد 
الموادي في مده المستدان في عرد 
الموادي في مده المستدان في عدد المستدان في عرد 
المستدان في المستدان في عدد المستدان في عدد

واکان رکیداکا انداع میرافود میراوه کما وا باین فی ارمام میراعلمه

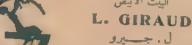
ومثل الاتسان أملم مكنة حديات أله لهاكنهما فل الشروع في السرفة وسمه . \*\* الناس في الطريق في سدير اللحاة وحج \*\*\* بالاشفال الدافة الملات حية ان



## LA BELLE LINGERIE EST LA PREMIÈRE DES ELEGANCES البياضات الجميلة هي درجة التأنق الاو لي

THE WHITE HOUSE

البيت الابيض



Robes - Trousscaux - Layettes فدائين وجهلزات العرائس وصاديق لحا

Paris, 4 Rue de Castiglione, Londres - Cannes - New York - Le Touquet - La Baule لربى : شارع كاستليون نمرة ٤ ـ وفي لمدن وكاني وسيويورك ولاتوك. ولابول

الي مشرب و كامب سيزار ۽ فوجد همال محمد الاعرج وفي صحته التنان من ممارقه وهاطي حسن السمني وعمد سعيد ۽ فحيام ثم انتحى بالاعرج جاباً وأحبره انه يريد شراه فمسين ورقة نقط لانه لم يتمكن من الحسول على أكثر حمة عشر حبها فأخره لأعرب له لأنكه أيامه فل من مائه ورق ودهد لى صدعه سنشيرها تم رحم الى العلم أحمد ، أخر. ان مديقه السمي قبل أن يشترك مه في شراء ماتة ورقة يكون لكل منعيا صفها فوالمق للمغ احمد فل ذلك وأخرج مبلغ الحَمَّةُ عَشَرَ جِيهاً وسامه إلى السمني لصمها إلى منه من كيس معم الالاس عب الله لأعراج وأعصاها رزمة منعوله علاق فقاما ٠٠٠ د سعي ، کي وسده على مورد لانسامها في مكان آخر غير الشرب

ولما سان للوعدالمتروب دهب للمغ أحيد

النكنوت المزيف

الاحتيال على الطريقة الاميركانية

خ أحد محد ارهم رحل يسيط الحال

عير على البيتي بيم المأكولات .

عديدرو عني المعدوي بالأساء 4

por strand payons in my as the

we go as a second of a

المر ولا شري ديك ديان سولية دول

و و في الله التي د على الله الله الله الله الله

And allowed the contract and the con-

الراده سال الإسلام كري الدالا لا

۳ عزشی در در دو در در در خی

١٠٠٠ مع صوتًا يناديه باسمه ، فالنفث فاذا

أ و ، حداً من مطرفه يدعى عجد الأعرج

المحمد عالمك وجاء خراره دعتي

العراع إياء مكن عهد فيه ولك من قال

العرة و مسى ممه الحداد على مايه من عمله

اهم أبه الله محد الأعراج صع كات

السلما عيناه طريا وأشرق وجهه سروداً .

أأمره لابراء الهاعلان كمه مل وال

" الله من الله الله الله المر أحمد

ال حال الدورور سيدوقه من مشيوات

معلى مع الأعراج على أن يشتري سه

\*\* و و الله شرط أن يأشد قبل دلك ورفة

💛 لـم رة على سائر الهلاث التحاوية ه

🗥 - يقدرت السه شك في افغال مشيا

لاخي الاعرج بينا التبرط وأسرج من

\*\* صدر من أور ين بريد وأعطاها للنظ

ا الم المرسه على غالات ويطاب

<sup>ساي</sup> فريشان و أحد و سم سعود فساء ،

المع ف لام ما عدد به وافق بالم على

اله العال على أن عاملا في مشهرات معروف

الماح ماير أحمد يثرق أنواب أسدقاته

و ميه دري اللائل علي د فو المكن مي

The to see we are the to

" الى أن الليو مؤول بيد ، هم يان وراله

المد ول لا فيالماده على خصور

الله ما المله ما والمراسوي الله الله الله

مورد ما الله من المائل حبر الله

ومتى للمبلم احمد مع السمق مثلهماً على رؤية الحدين جنها التي سيستلمها . وما كادا بملمان مسافة غير طووية حتىظمأها محدسميد الذي تركاه مع الأعرج ، ورام بكيل الضرب لحبين السمق مدون ميرر والمثبتك الانسان وقامت بينهما معركة حامية الوطبس

وهنا تحيل العلم احمد أن سعيداً جاء بتشاجرهم الممني لأحطاف رزمة النكنوث، فديده إلى جيب السعني وأحرج الررمة وانتحى ثاحية وتسى غلافها . وما كاد يفعل ولك حق تجهم رجهه وأظلت الدنيا في عينيه ومادت الارش تحت قلعيه أذرأى داخل الرزمة أوراقاً مقرآء بحهم الجنيه وليس بينها ورقة مالية واحدة . وقر التشاجران اثناء فلك

وأدرك في الحال أن للشاجرة التي قلمت بين السمق وسعيد أتما كانت مصطنعة ، وأن ورقة الجيمة التي قدمت البيم في أول الامر بر لتجربتها لم تكن مزيفة وأنما كانت حقيقية

وهنا أسرع الى الشرب ليحث عن الثلاثة مديدهم أزاء فراح ينب سنه المسائر ويسخط على طمعه الذي أوقعه فريسة للمم. وأبلع الحيراني اليوليس فتلم في الحال المنهون السريون وراحوا يبحثون عن التهمين حتى القوا القص عليهم ، ثم أحيادا على النسابة

وردت أخيراً الارسالية الجديدة من

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

اطلبوها من جميع علزن الادوية والاحزاخانات يسر ٧ قروش صاع

## للسفر على بواخر بوستة «الشرنية» P. & O. وه برتش أنديا» ( الهند الانجليزية ) وشركة بواخر البوستة الحديوية

خابروا: كانو ودوكارتي وشركاهم

القاهرة : شارع كامل عرة.١٠

تليفون: ٥٩٠١ مدينة المتوان التيلغراني: بنفسولار

الا كندرية : عارع ادب غرة ٧ وشارع سنترال

# شراره يكسل لمقوى



أنجع مقوي

يتميل لمالجه

١ .. دمر الدم ج \_ شف الأعماب

س خف الحم

ع \_ اغطاط الفوى

ه \_ النوراستيا

عفازه بشاول شراب ميكس للقوي

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لأ يطلب من مركب يُعمد منه تقوية الحسم عومًا وله تأثير مجيد في جميع حلات المعقب وهو ينتي الهم ويزيد كرانه الهراء يستعمل بنجاح تلم لشفاء الضف النانج عن الامراض

يغذى الجسم ويقوبه



ساع و شرکه وعارب لادونه العسر به رعموم لأعر عان الفهاء

الثمن ١٢ قرشاً

## ثروات هائلة تنتظر من يأخدها كنوز تقدر ملايين الجنهات ملقاة في قاع المحيطات

يعرف الفراء أن في غمون الحرب المظمى الأخيرة أغرقت العواصات كتيرا من المواخر الكبرة دات الحولة الضعمة ، وأن هــــلــ البواحر بفيت ملماة في فاتواليحر أو الحبط منذ الواحر محمل من التعالى ما يشدد النزعة ويبسط الامل الى البحث عنها في أماكمها التي هوت ميا الى خيص الحيطات

وقبل الحرب العطمي يعتبرات السنين عرقت مراک کبری أحری ، واساطیل عظيمة ، وكانت تحمل الدهب والقعيه والنقالي من الديا الحديدة (امبركا) إلى الديا القدعة

> وهدم النواخر والراكب قد عدت الآن هدفأ لاملاع الكثيرين من طلاب التي والتروة ، التوامن الى الحازعه والعامرة، الشفو فين مجمع للأل ولو غاسوا الب مثان الامتار أعت سطح الماء . .

#### این توجد الکنوز ۱۹

وباكاء والشوءة في قاع الهيط أماكن ومناطق معروفة . وتوجد الان مراكب كتبرة تجوب للمطقه للمتبرة أعنى متساطق الكنور النائية ، وهي الواقعة بين الامريكين والعروفة بالخليج الأسباني بالجنوبي حزر الهند العربية ، وهناك منطقة

أحرى تل حدّه ، وهي تمّع سوالي الحند التربية والثروء المقانق هدء الماطق لا تحسي ولا يدركها العد فان مئات من الراك الشراعية والتحارية والحربية والسفن الخاصة ، قصغ قت ي هذه الأسقام سلمة لللابين والسائك الى لا عدد لها من الدهب والفضة أيامان أكتشفت المشا الجديدة

فينألك السائك النميية والنمية الزر أستغرحت من مباسم أميركا الجنوبية والتعالس الاسانية والمولندية والبرنغالية والامجليرية الى كانوا يحاولون أن يعتروا سهما الهبيط فكان

والحقيقة أن ليست همده الماطق وحدها التي نوجِد بها الكنور ، فلي كل طريق محري اعتادت السمن أن تمخر عبابه كنور تنتظر من يحث عنها إد أنه حوادث النرق لا تحصى مسند بدأت حركة التعارة بين التينيين

والآن توحد حملة مل حملات كثيرة المزو فاء الحبط واستحرام الثروات الدنية ب، وهناك كثير من الافراء حدون بالآف قد ازلوا إلى حسد البدال الحديد ، وقك الى أنه قد

تأسست شركات كبرة قنفوم بالحوث والتنفيب الأصمى سيد أعبياه العاة في نفخ بصر . . عن تلك الكور

> على أنه قد يحدث في بعني الاميان أن عود الباه يثروانها الدنية في فاع الهيط ، إد عملها بقسها الى الشواطيه ..

على مقرعة من يور نلابد مثلاً بر سبث عرفت سفية دانركة منذ مالة سنية حليلة سأتك صبة تقدر عليون حنه ، أصل الله الى الشواطيء مس هذه الساتك من وقت إلى آخر عومها طال العهد على الدهب والعصة وهي عت طيأت الماء ، ومهما صل بهما للد والمارو فأن هذين المدنين النفيسين وغيرها من للعادن

والاحجار الكرعة لا تعقد فيمثها ولا مزائها

هبيتم الثروات والأعادث للمتفيمة عن

الكوز ، التي ياوكيا الباس ومحسون بلنة في الاكتار مها والتهويل فيها ، هي التي دصت ويدعم الجيل الحاضر الى للمامرة والمعت الذي

هو الفرب شيء إلى القامرة

وهنساك حركة أحرى لا تري الى البحث عن الكبور فقط ، بليالمرض منها و تموس السمن الغارقة ، الحسول على كل ما يصلح مها اذا غدت مي في حالة يقوى عليها الاصلاح

عن العب من الكنور ، فيد ير الله المن

عدات چي د د د ق د ايم و د المواصول الوصول اليا كنور ومواث ----د فروند و را و ی -على بعد على عور يا أنه قديم ها. \* والبي وأعليه لا حبار - y acquay - -

ألم مشعارة عال منواء

وأم جن بله بها سرعه ۱۹۹

فيبيوهو أتسم ساعه

· > 10 Agri. . . sel

البا و عد عه د البا

" Le congress y al

والمن مد المواهو والها و ١٠٠

الوصو في أنه را من أنه فه اله

\* ( as ) am 3 : ي سرف طي ده به د ي ملخ لا يقل عن درا ١٠ لاق من عبال في "

وفي سنيسة والوورة ١٠٠٠/٠٠٠ مالتان وحميون الما من الج

موقعه و عدم الأمام بدالتا الاسام with the same of t

وق لم حالم والحمد وه اللهب عد فيمنه . . چ . عاده " الحسيات عرق مع سمان على عود الما

وقد عرق مع السدة و ما و على ٥٠ د أشاب و دعب عدر و د شاه

## محذر

#### من محلاب در الحلال

الما المن المهات عملهم الله يدعون أنهم يمثلوننا بعية إيقاء السلاج أ حاللهم . وأعن أتحذر الجهور من هؤا الادعباء وبرجو ألا يعتبد أحد معوانح أو ممثلاً لمالاتنا ما لم يحمل معه خطاعًا والله أو طاقة منا تثبت شحصته



فاتبوح بالترذخططة ويدرسيا ويقني التهور الطويلة في إعدادها ، تمريحشر السفن والأدوات والآلات اللائمة ويقطع آلاني الأميال الى أن يصل الى السكان للزعوم ، وقد يصل أيضاً الى مكان السفينة للطاويه ، تم لا يكاد برطها ويحاول رفعها حق تنملت الى عمق أيمد

لا تصل اليه الجهود معها توافرت ، وفي هسمه الحالة يبوء الشروع كله بالحسارة العادحة والتوامون الأحماثيون في هذا العمل يغماون البحث عن الكنور ويؤثرونه على

مشاق التعوم التي قد لا تحدي في سف الأحيان الملك أنهم حبنها يحثون عن الكنور للمورة في فام البحرين جنات الراك الغرخة ، يعمدون الى الأماكل التي يعرمون أن الكر ضوء فيا فيكرون حواف الفية وبخطمون أجزاءها الى أن يعتروا على بنيتهم ويتفاونها يسلام الى مراكهم ، دون التعرض للصاريف البالعة والاحطار المنابعة التي تلازم

وهؤلاء الغوامون تتباون جداً ، أد من النادر أن تجد رحلاً يستطيع النومي الي بعد

ه النموم ، والتي قد تذهب كلها \_ في آخر

لطة \_ سدى ١١

فيم أرب أحث النفي تعلق ويدحم التلف وتتكك أجراؤها . ومع أن الحديد حاوه الصدأ وينآكل في الماء على مر السنين ، الا أن الكور تهي ولا تستطيع أشد الوجات قسوة أن تذهب يروشها وقيمتها ، طان الدهب محصط بهاله الى يوم الدين ، أو الى اللحطة التي تستخرحه فيها أبدي أحد المترعين الباحين حيثا يستطيع أن يخرج للماس مترعا عكبم من الشي في قاع الهيط على أي حمق ، بالسهولة التي يتخطرون بها على سطح الارش

وأعد حنف القدف كيد مجيله عار اليس قر سمه عد مد أربي مات الى الآن ، وثلك النصمة في الأران أحج هذا القرسان المطبر أسلامه وترواته الحائلة ؟ ! ي

فيقول البحش إنه أودعها أعماق البحار فيحهمنامة ، ويقول آخرون إنه لابد احتاجا في كن الارش في احدى الجؤر الهمولة التي كان يلجأ البهما بأسطوله الذي أنزل الرعب والملع في القاوب ...ولكن أحداً من الباس م يستطع حتى الساعة أن يعثر على هده الاسلاب آتي او وفق رجل الى الحصول على بيز، ميا

## عاول نسف منافسه بالديناميت!

## منافسة خطرة بين تاجرين في بيروت

4 42 5 42 4 . 4 the very part of the same السائملا وراويه والأحمار فدم السنة email of our

#### مصطمى على

المراح والمور والمرور عامه neduced by a contract اره دور د ایم کی ده د الاستامان حيو بشرسامل فك سانه علمه و لد بهه المهاد و عسر -----" وروم عباسه وح عالا فسيحاً

### أبس على قبلاب

" \* عمل مصطوري را در على ا - حود عی معر به منه پنیم شن ويينها ولكزقرب متوت الاور الم أوقف عركة التاني وسد عاب أحديك التر وأخديري ماصه ا المراقي دعته على مسمع من العهال 🕶 وقالم محمد ذلك فتبلا صمع على

### كعب يعتقم

حرها كالرواب لأعربون 12 - 1 sul 13 , oper as 10 1 10 ساون ديه اين ولاده ايد . المستور لاجها ومشاسات

٠ ١٠ ١٠ مع الى الملاك والحسران وهد فكر حنا الني كثيراً في طريق المعارض والمعارض والمعارف الي مقد خانو 4 التفتار ي ا فاحر ومعل به ال حطبة أمامان

من الدياميت على رامم أوالة عمن الصحور البائية في أرضه فأعطاء ما الله

#### التروع في العمل

وقي متعمدة ليلة ٢٦ طرس سنة ١٩٣٠ حلى أبيس حول كوخ منافسه وهو يعز ان مصطبى ذهب الى سهرة عنسه أأحد أصدقاله ولن يعود قبل أن يفرع هو من وضم شرك انتقامه . فخفر أربع تنرات حول الكوح ووضع فيها الديباميت وأوصل بأحد الشرات فتبلا ووقف يترقب عودة صاحب الكوع

وانظر أبيل الى الناعة الثالثة صاحا حتى مل الانتظار ولم ير صاحب الكوع يعود اليه صلى انه ربما حاء ولم يره فأشعل عسيل وأشد ولم تمض دقائق حق تطايرت أحراء الكوخ وأمضاف التجارة بنداً في الهوا، وتفتتت قطه الصخور وسم السكان المجاورون دويا هائلا فاستقبلوا وحابوا الي معتقان الاغجار وأقبيل رجل الشوطة مسرعين وكان الجاني في طلبعة الذين أقباوا لمشاهدة عرازا النوارقية صمه ممرقاً إرثا إربا e paralo est a g

#### نحاة مصطمى

وقد شاء القدر ال يتى مصطى عتبه مصيمه الى السباح وجاء مد وقوع الحادث ساعتني فأدهشه ما وأي وأحذ يتصفح الوحوه حتى وقم بظره على حصمه وأخس في الصحة عندأول وهلة الهامرتكب الجرعة فالهمسه وقيمن عليمه معوس النطقة السيد عجد على فياس وأسفه الشرطة

ولم يكد الهقتي يوحه البيه السؤال حتى اعترف بجريمته النساء وهو يصر على أسنانه من من لابه رأى سافيه حياً ولم ير جسمه 2 - 1 - 62 - - 2

## Tablettes Laxatives

## HECK'S

حبوب هيكس الملينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم

وارتبأك وظيفة الكبد تباع في عموم الاجزاخانات

بسعر ٥ غروش ساغ الوكلود : فخزل أدورة الياس غناج بمصر

## غلام يساعد البوليس في القبض. .

( بيب تشترر عن مقم ١٧٠ ) التران ورأوا عنه مثات من تداكر الجدوات مدفونة في الأرض

#### أمثزل التيه

قمض البوليس على الرأة ودخل مها الى الدل وقد الحرما السابط بأن لا معر لها من السجن الطويل ولا فائدة من الاسكار

وبكت الرأة وولولت وتوسلت الحالصابط بآن يطلق سراسها فوعدها بدلك ادا اعترفت عكان الساعة واعترفت نكل شيء

وكان المزل ألذي تمكه هده الرأة سرلا كيراً واسعاً ذا أربيه طبقان وفيه حجرات عديدة ثريد عن التأنين حجرة مؤجرة كايا لأشعاص عديد بنعشبو هين والحجر متداحلة ق عديا كانها حجرات الله . .

وعاي سويس عمرات سرن يرأد كان معلقة الابوات خالبة من سكانها الدين اختموا

في الحال عندما دم البوليس الحي ووحد المابط مع الرأة معناجاً صحا سألها عنه فقالت انه مفتآح حجرتها الحاصة وطلب شها أن ترشده اليها فارشدته الى للمراذات المديدة وفتحتها فدخلها

الصامط ومنشها تعنيشا دقيفا مغ يجد بهاشيئاما وقبل ان نسترسل في الحديث عدكر أن مدر الرور مقتل الصال لا ريوعم ها

عن العشري سنة وهي على شيء س ع ر و لما رأت الولس يبث دون حدوي هدأ حأشها واطهاست جعض الشبيء

ويتس البوليس من العثور على ثبي، آحر ويهم بالاستحاد اولا حركة بسيطة لم تنكن على

#### ماذ تصنبون في حجرتي ٢

و در بحد دحد کی در در يناة معيرة وهي تعييج في عدة : «لمأذا تفتحون مسرتا . و دادا تمشوق فها از ه

وارتكت مكينة وأشارت لها بالصمت والكن البتاه لم مستبل استمرت في احتجاجها وسيامها ولاطفها السابط وهدأها وسألهسا فقالت و مان هذه الحجرة ليست عجرة كية ال حجرتها هي وأمها م

وعلر الشاط أن الرأة خدءتهم وأرشدتهم الى مجرة غير حجرتها قعاد السابط يرهقها بالسؤال مهدداً ومتوعداً حنى أرشدته الى حجرة

والكن الفتاح لم ينطبق على بات هسده الحسرة وبدل البوكيس وسعه في حمل الوأة على الاعتراق دون حدوي

وبدل الصابطكل وسائل الملاطمة واللبي معها وراح بمازحها ويتلطف معها ويعدها بأحسن الوعود مق أخفت باقو الدائلينغو أرشدته

وفتش البوليس الحجرة فرأى فياحوم الهدرات الكدسة ملفوفة رق أوراق مختلعة

وقنص الوليس عليها وطي محود على ومصطفى محد وساقهم جيماً إلى قدم الوليس

عمرف بره و مده ما أو معينها من التجارة له . . ﴾ أو و النا لله عن تحاوة

للدرات وكس في احتبام شديد الفود المبها أنا جالسة في حجرتي حصر عدي مجود على وأخد يماأني عن حالي فشكوت له سس و منري . . . و مرس في أنا أح الا عدي مقابل على كثير أمد به عوري

و ولم أقبل هذا المرطي طاجرته وشتمته بأمرته بالاصراف من سولي حلا والادعوب أأبوليس وأرشدته عليه

ه ولك اشم ساخراً وطلب عني أن أبظر من الباقدة وبظرت وعدت مسرعة وقد اسطر من وامتلاك حوفاً واطهرت له في الحالم قبولي كل ما يعرضه على وعدم مخالفتي أمره

و أما ما عامدته وي النافدة فهو الي رُأْمَتِ اللَّبِ وَجِمَا وَالشَّيْنِ مَظَّرَكَ الْمُ ﴿ • وكائن غارتهما كافية لأن ألق نسي في النبه لا أن احتى لمما الخدرات فلطة

و وذلك لاني أعز أن من بعمي ال وحما يفتل في الحال شر قنة ،

#### مصواد کو د می

وامر المائند بالعمر على عبال عد السيد و صلا قيس عليه و لما فلكيه لم يحد ممه ك 👚 • ولكن وحدث مه مطواة على حبدها آثار الكوكايين . وهي الطواة التي تستمال في من التداكر السيرة من اللفات الكبرة فكات هدمه للطواة ولبلا كافة شده وعمل لماحرز وأودع مجان ألسعن

وتحست هدد الأدلة فأمعوت الباسة أمرها بالقيص على اليب وحجا في الحمال ولكوآ تارما فد احتمت ودلث التحريات على الهمار خلا الى العراوي

الإزاكة أربعة من اشير عاي العاصمه عصور التحيق والدفاع عن الب وجعا وسائر المهمين

## زوجان يطلبان تعويضأ

#### عن فتن عشيق لروحه

کاب سدو سه د اول د سی ده حليق رو حرد في در حل ١٠٠٠ مي الأوارد ومستعادات حاليان القال و وأمييت الرأة نام دب حصر و وه دعوى خد التركة صاحه . ، اس ، ، معويس قدر ، مالنا الف قر -

ونظرت هذه الدعوى أملم تمكمة باريس في أوائل مايو وأدلت الدعية لمأفوالها فقالت : و إن اصاباتي لا تحديل . فقد أميت مجروح في سائي واصابات في كل حسمي وألم شديد في كل أعماني . وقوق همذا وذاك فقد فقدت حميي الذي كنت أحمه مكل قواي والذي كان كثير البطف في . محدثي وقت الحاجة . . وكان بِدفع تى قدراً من المال في كل شهر ووقف عاي الشركة يقول :

وُ اللهِ اعتقد أن الدعية تنالع و نه . حدارتها لان لها روحاً وجدعلها قبل مرد هده الدعوى تطالب فيها صدة الدعوى المالت فيها صدة عشيقها أن مسل على تصريح من روحها ١١١

وكانَّ و بلك مدعة لنسلية الحسكمة حيث الشم ان الروح كان في صحة روحته في قاعة الحلية ، وهو الذي أعراها على رقع النعوى والطالة صوصى عن أقل حمياء،

وقدق ن ند الد الد موت الد م و م الرُّ أمانها لا ربد عن عشرة عام --

# أميركا تبحث عن رجل تنصبه فوق «عرش القبح»



ام سامرد دلای و در ای مارد

#### مباراة في الرمادة

بعيم الأميركيون من حين لآخر صاريات عربة قد يطر اليا عبرم مين السنرية والاستهزاء ويرون عامها أنهانو عمرالاسلية وصرب من ضروب التمكير والتتويم في شؤون الحياد المنظة ، وليكون للم من منع الحياة ما يروح عن النفس ويُعث فيها روحاً من الشلط والانكار .

وآحر ما ورد من الحار هسد للناريات العربية ان رجلا أميركياً من بلدة ادتون ولاية كارولينا التهالية ينظم الآن صاراة علمة في الولايات للتعدة في دمامة الحلمة وقدم الوحه بين الرجل ، سوف يمنح المائز ديها لقب ، اقسح وحل في الولايات للتحدة ، ويتوج ملكا على حميم دميمي الوجوء

ورعا كان عدا الاسركى \_ صاحب فكرة للناراة واحتظمتم شوعورد مدهو العائر الأول في مباترات الفيسج واللمامة للستقبلة ، لأنه ظر قبل الآن في ثلاث مباريات من هذا النو م في ولابته ولكنه بعثقد أن هناك وحوها كثيرة تستمق الأنحوو ملائالفرف القوي في القيم الوطني . ويصرح أنه رأى في الطريق,رجلا أو رطين أحق مه باللقب ، ويلغبه التواشعان

ويريد للمتر شوهورد أن يبرهن الداس أن الطبعة شبيعة في منح الجال والذكاء متحدين ، حتى ان الصورين والشاشين لا يد والذيكونوا قد بذلوات ولارالوا يبدلون عهوداً ڪيرة في احراج سور الباسين والسقريين في مظهر لاثق .

وهو يقول: و إن مور مان واديسون وروكعللر وغيرم من افداة الامبركين ليسوا من ذوي الجال . وإن لنكول الرعيم العظم كان دمم الطلبة . . و

### مداة نسرة

ويبويهالستر شومورد أنيقيم يعد مباراة

للمح في الرحم العمارية على دعيات الرساء عدر ما من أي تشي خسين أفسع بينوره . م با برخان م و ه خواس م حيدي ياعسه ويقول المنترشوفورد ودان سظم الساء لحلاب لا بصلحن لأن يكن روجات عبوبات وليست النساء فيحاجة قسوى لان يكن جيلاب کے بوصل ہے ا و ح لائمیں ، وصر ب ملا عدام مانتينون ولويس الرابع عشر

ولسرعريا فلاللمة شوعورد أن يدرس النسح والجمال والقارنة بينهما ومزابا كل سهما فان العكرة حطرت له منذ عر طفولته اركان رفاقه الصفار لا يكادون يرونه حتى يقولوا : ويا باي . . . أما وش . . ؛ ا ع

and a series of a second secon ، من سير مثال وفق البــه في الجُم بين ي القسح لا تقل عن م . . . و \* السأمة والنبوغ ، هو ما جاء عن مار جريت وفي ويطانيا المسي في عمله ا

> وقد أر د عمور النها وكالمن عيس، أر صورها بسكل بدايها مني السرد من علالكه خشه من عاميا وقدو يه الاسلام أد به أن هم وها كار ها

ووالاكارات والرواء الملك الحياكة القوية

المحجم المنهرة ماملي

وقد أر دب سوءه أن به يا للاعمال والأحيسال القبادعة تلك السورة الشوهاد، لتذكرع بأنه رعم قحها كانت تدبر علبكتها عزم وعرم وعجام، وأمها كانت دات زوجين

وعدد لا عمى من السجين والهين ، حكت بلادها يدكائها وعقلها الراجحدون تأتر ماطعة حنية

#### الجمال والتباهة

وفاد أزادت الوالصية الشورة للرحومة وأبرادورا دانكان ۽ أن تحقق عقرية الجعيين الجالوالباعةبعثت الى و برتارد شو ، البكاتب الأنفلوي الأشهر ساقية شرح سے سے ان سب معاواتاً يرث وجه ايزادورا وعقل بربارد شو

مكاث أحابة الفيلموق

و آمف اد أرفس بطان المناطرة عظيمة ورعابرت



بوركشير رحمل اعه توملس وادرع كالأ

الطبيعة أغاً ضرب بقرط طوله وضعامه ١٢٠ الأرقام القياسية التي عرفها الاساس ل

و فهذا الجبل الذي يرتفع عن أدج ت توماس عقدار سم بوصات وسعت ، وعه و حريطة ۽ وجهه من أعرب ما عرفه " • مهدة تبنم عرش بطولة السلمة في " كلها ، وان كال يعتر بأنه ساسمها الم عن العالم السيحي كله . . !

وولام سال اللمور للجرك ف الله في رمنه بعداء ولاعو بتدير على الممل للحر" قد كان يكب سالم لا مأس بها من " الناس التفرج على ألقه تطير رسم معاوم ومم أبالك التربية الدوازيات

نسب الحبه وفقي ممورد الجهوا محا وود أر بود من المدارية هود به أي مرأد وأمم وجها وا \* م علی الساده د ی دیان م اثر ا



والى دنك العهد لم يكن يفكر فيأمر وجهه الطفل وحصى ويكون له عقلك . . ! ! ، القبيح الا بان يسمى حهده في غسله من حبن لآخر لمسلة يصل الى تحسين سفيه من أقوال رفاقه . أما الآن وقسد شهدت أمه نمسها بانه البس بالجيل ، قند بدأ يمكر في السألة جدريًا ليرى هل دمامة الوحه التي يتمتع بها أمر يعشه ويؤله ، ومد أنَّ وصل إلى هذه النقطة وهو يحمم الملاحظات والامثلة والقاربات بين الغي والعقر ، والذكاء والماوة ، لمله يوفق الى ما يسري عنه و سريه عن وحهه الكثيب . ..

مارجرت دونة كاوشيا أتبح امرأة عرفت في التاريخ

وقد خيل البه أول الامر أن شواهد التاريخ صده ، ولكنه تأكد أخيراً ان لللول والأمراء والنوابغ الغاربن كانوا يحبرون السورين على مجميلهم إلى حد أن أمهانهم ا يكن يستطمن معرفتهم في الصور

على أن هناك أمشيلة تشف عن هؤلاء ، فتقراط القيلسوي كان شيس الوحيه الآايه كان معيدًا مه ، يأني أن يحمل في الصوير



## سة كل شخص

الويلا على أن يعيش عبثة منايئة وأن يكون

للوالانية لا يدركها أغل الاشغاس لاتيم

الم المعول إلى مكاتبهم أو عال أعمالهم في ) ويؤدون عملهم الطبل بقدر ما يشطيمون اقدوفت الانصراف عادوا ال منازلهم وقد فراغهم في اللياوي أو في النوخ

اللكن مناك آخرين بيديم عمايم فيموسود في المنت فراغيم ويحملون أنفسهم أكثر كناهة . الاصفاس مم الدن يترمون بأمياء المتر المالية ذات الستولية . مؤلاه مم الدين بمولمرتبان سنة ويعيشون عيشة سبدة بالميحة الد أيناً مكنك أن تعيش مثايم أذا عصعت الم من وقت مراغك كل يوم السدوس كحت المال الراسة الدرك I. C. S. فاتعام في والسطة المراسة في منزاك المكاس وهو د النجاح من اد في السنة والثلاثين سنة اليا قد استفاد منه أكثر من علالة ملايين شخص الجية الثباء واسطة مدارس للراسة الدولية المارق بها من المكومات واليوثات مناب والتجارية الكبرى في كنيد من أرجاه العالم الحدوس سيلة وتامة فاذا كنت على مدينة الملغة الاتحائزية وكنت على استعداد لتعوس الأن يومياً قال نجامك مؤكد علم بعض الوصوعات التي تقوم مداوس المقالعولية . I. C. S بتدريس مو ادما الجمعود فندر اسيارات ولليكاليكا والكورياء الدن الدنة والمحية ومهندس قطعال الطوالة و مهندس معماري ، مساح ، بناه ، الدماتم الاثالات وسام ومصور . ميدل ان وعملي . تابر على ، تعاسب ، كاتب ، ماد و الله على بالله بالمنسأت كشيرة . فلاح التربية طيرو أو موارع فتنواك . أو فلاح فام . سانع الراجاج او سابول او منسوبات ، کاتب

يرجد اكثر من ۲۹۰ مادة أخرى تدرس كتب اليوم بالدة الانجلزية بطب الكتاب للمن موضاً للأوة الق تريد دواسها International Correspondence Dept. 151 E. 17, Sharia Manakh

## بندقيات الصيد ولوازمه

تمور القارية ليع ماترة من الفاريك الى العياد تاويج معسل باللقات الاعلوية والافرنب والرية : يرسل عاناً عند الطلب أكم تشكية لأدوات الصيد البحري

(كيرة-منية) بوطنعر متوعة وسارات عتامات لمجم والحب ( بوس ) هندي ، أدوات منزلية

تحل ماريوس كأستارى وولسه التكتيرية: ٨ شارع الاستفية وم شارع يعلى مونى \_ صعوق الرسة : ١٨٥ -

في المور الريطانة كلها ، وغول المترشوفورد: والدعلي الرغم من أن السبر وليم وبلدكان فبيح الوجه قريب الشبه فحرود أفرنية ، إلا أنه كالمجراحًا ماهرًا بقسده التأس من كل حدي وصوب ،

#### 25:20

و ومن الأدلة على أن الرأة القسمة قد عد الزوج الذي لا تناله الحسناء ، ماوقع لماري يفان للمثلة الاعلمية التي تجلس في عرش من له السامة الأعلم به

ولك أن السرك الذي كانت تصفل فيه ا بهتم بأن ينمى في عقد اتفاقها معه على الشرط الني تنفد به معظم المثلاث وهو علم زواجها اتناء وحلات السولاء القنه بأنها لن عبد ذلك الزوج، لأنها ممثل دور و أقبح امرأة علىوسه

ووقدفوجيء مدير الفرقة ذات بومعطاب استقالة من ماري ، فطن أنها مستاءة من طرق الاعلان عنها ، أو أنها تريد أجرا أكر فذهب ليترضها في هذرن الشأنين

، ولكه دهش الدرأي في أصمها ملئة كيون لاية تعلى عائم معلوبة عقدتها مع رجل من كار الاغناء ، وصرحت لدير المرك مأن زوجها الحديد أزادها على عدم الظهور أمام

ووتذكر الدير أليرجلا وسياكان يلاحق السرك من مكان الى مكان ، ومحف كوك القسح بمظاهر الأجلال والودة ، ولم يكن عمار في باله قط أنه يحب طرى الى درحة الحطوبة

ورهكدا تروجت الرأة التي ظن مديروها أنيالن تحرك قلب رجل قط

ووليل أن هذا تعزية وساوى لن حرمتهم الطبيعة من جال الظهر وطلارة الهباووسامة



الم ولم ولمدوكان من أكبر مراحي عمر.

استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم



سدين تقرياً ولم أترك عبادة طب شهير الأوطرقها في الله الفكورة حتى كمات أبعب تندة عدا الرش الصال ولا جملاته لتكل شيء سيناً ذهبت لمادة رحل الروءة والشرف الدَّكتور حسين حسني بك توفيق وقد قام بمالجتي مدة لا تريد عن الشهر حتى وال مني بعودات تعللي هذا المرض الوبيل فالبك بإحضرة الدكتور سبب شفائي شكري المظلم والله سحاته و تعالى أن يكافئك على أعمالك وأن بدم حيانك في حدمة للرضي البائسين أنه سيم عليم المشر عا فيه : محد حسن برخوث پائل ريس بوانور السويس تب شركة بنك مصر 198-2-32/1: 31/2

## للسياحة والاصطياف اقصدوا شركة الساحات الشرقية مركزها المدوى

مصر : شارع کامل رقم ۲ \_ تلفون : ۹۹ ۳۶ عشة الا يكسرية : مدان عمد على ( وكالة ملتني ) تليفون : ٢٥ ٢٩ لمدة هي الشركة الوطنية الحائزة لئفة طلاب الاصطباف في سوريا ولمنان أتصدوها تجدوا ما يسركم من صعق للماملة والاجتهاد والتسييلات والاجور المعدلة

## (رويات سوق الغرب)



مِن أَنْثَرَ فَادَقَ لِمَانَ مِنِي عَلِي الطِّرَارُ الْحَدِيثُ عَلَى رَايَةٍ تَشْرِفُ عَلَى أَمْ عَ الْمَاظِّر عرف داخلها للساه الحارية عهمات خصوصة منارة بالتكهرياء . مثله عربيه وافرغي غاية الاتفان . خدمة تتازة بأسعار معدلة حصوصا اساتلات

المخارة مع صاحب: الخواجا رخب سيرسق بسوقة القرب أو مع شركة السيامات الشرقية بشارع كلمل وقع ٧ – تليفون ٦٩ ٣٤ عسة

## اسطوانات الاستاذ اسض



الامناد الكبير مورج أيمض

لمنا أود في هذه السكلة الوجية أل مرع على مصوة الاستاذ السكيد جورج أيض التبلية والمنا ترغب البحث في لبوقه وهيئر ته اللذين سجهما على نشبة السرح . . ولمكننا تربد أن نشير الى تامية مذمة كالراه للعبل المتناسها في الرسط

اللاستاد مروع أدراد تشيية كل ال يجاريه مها عمل آخر لا أن مصر وحدها بل وأي الميرها .. وفي طفيعة الك الادوار 3 لويس الحادي فتر وأوهرب الك وعطيل ومكبث »

و احد الله السبف الماني فكر الاستاد أييس أن ملا أهم المنظوعات من تاك الأموار في المطوانات اللنوغر ال الين اثراً خالمًا على مر المعرو والأياد

وضلاقام ينتفيذ تتصالفكرة وظهرت الاسطوالات الاربع فاذا بها فتح جديد ودليل تاطق على مابلنه الاستاد أيمر من علو ل لمجادة الألقاء وسس

والدرام الاستاذ أيش الك الجبوعة الى الاعتاب العالية المسكية فنالت القبول السامي والمدارب الرش المدى فكافأ عتلنا الدفري عنحة منية اشرجت لها أساريره وعاد باللب الرح مسرور معو المات البلية دموأت الاعلام والتقديس

عدًا وما يذكر في ذاك الشأر ان الاساد أبيض متدما سامت اليه المنعة المتكبة \_ وهي عارة عن أنو إلى على البنك مملم مأتي منيه \_ المهمرات من عبد دمو ع كانت عنواني ما اشتمل عليه عليه من فر -وسرور . . ولما ستل في فقك فأل : و كف لا تهاطل دموع السرور من غيني وأنا اشاهد دلك التقدير الذي تحرق به مولاي ولى الامر أ وكيف لا أمناً وأطر من فرط السرور وأنا ألس يدي مطنب جلاف على ذلك اللن الذي أخدمه والذي وقلت عليه كل سيائي وما لدى من مال ومتاع ؟ ؟ واللد تلدم الاستاد بلسطوانات أيضاً الى كتيرين

من أصحاب الدوقة والمسالي والسادة الازراء الحالين والنابثين فيوم ينطقهم وتدروا أو هذا المبل التي الجليل . . وفي متدمة مؤلاء ساحب الدولة مسطق التجاس لمثنا الذي منع خسيدسيا الاستاذ مورع

بلال التنظير بالن أجم عدم ال جلالة ولي النم واجب الشكر على ما تحرهم به من رعاية في شخص ذلك الرجل الكبير جورج أ يعني. والطلب الى العلى القدير أن يكالاً المليك يستايته وأن عليل في عمر حلالته ويشه راعة للفتول الجية في ذاك البهد الشمى السب

## فرقة نقابة الموظفين

اصدر يملس ادارة تنسابة الموطاين تقرره الروع الى الحية السومية عن أعال النقابة و ے ۱۹۲۹ وهو القرر الاول في صد راسد التيب المديد الاستاذ عمد توفيق يك ارهم . وقد تشمن تبينا عن الفنون الجية ومن الفرقة التمثيلية قلطامة فرأينا أن علله هنا الدويما للنظامة على السعر في ذاك الطريق السوي تشكون عرقتها المثل الاعلى لما يمي أن تكون عليه فرق الخنيل في عصر . وهاك ما جأء في التقرير :

 ٥ وسيكول من أغراض النتاجة كذك تشهيرية
 الفاوق الجمية كالوسيق والعليل الدي تقوم به الفراقة التحلية وتوامها أحسن الهواة لفن التحيل من جن موطق المكومة فقد شقوا جذا الفي ومالوا الى أتنانه فأقنوا فرقتهم وأغدوا عي هاتهم تمتيل ما يرره على الادارة من الروايات سواء في النبالي الق تصرح بها الحدكومة التقاية بداو الاورا أو في فيرها من المبار حوانا التوعر عفرته تجلماً كبراً من ميث اللين في ذاته وتشجيمه بين الواته على المدو الرما ما معهداً علمياً المتوالة من

هو للد قامن الانا با في المام الماضي بستيل روا بني مدرمة النيمة والمشكلة السكيري مفرما المكتبرون من رجال المكومة الرسعية وكالت الاولى عسرح الاوراتحت رعاية جلالة الملك وقد جادت مكلومه اللكية لهمام الناسية بالاثيم منهاً . والنائية المرح ومسيس وعي عظة خلقية مثلت مراوأ فكالت تعادف الارياح والتبرق ، وقد أخذ على هذه الرواية بعش عبارات جاءت باقتصل الاول والنقابه تأسف قدلك عديد الاسف وتعلق في قوة اليقول الها ف تقمد الماس بالمياة النامة اللي عاممت البلاد من أحلها وسلتم ان عاء الله في ظلالها.. ٥

## نقابة ومعهد الموسيقي

المن ال يستق الدأ وأن عا الما العرب ال بنك للم النار أزه الى دراعا الانظ بشأطرونا السرور لجهودات النعبة العياة

الساملية السيدة عزوة أمير التي تبت لما وأداع

السدة ملكة جمال

ذكرنا في عدد مانن شير اعترام السيعة ال

جال مدرة سالة والدر في باسكترية الما

فرقة من الطربات الممريات في صافيها الى لحما وذلك بناء على عطاب وحلنا من السيدة الذكر. واكتها عادت فأجلتنا الآل يخماب الذات

عدات عن السفر في آخر ططة يحي ظروف الم

مفاين بد ال كاف قسها مبلعاً لا يستهال ا

على أنها لذكر في خطامها هذا انها ترجو لل أوق

في مامرواها في القرب الناجل بعد الروية والم

الاستاذ محمد عبد اله هاب

زارنا الاستاذ عد الوهاب عدم تعزا "

سفره الى سوريا فأبنتنا أنه لم يتسد من السفرا

كب مادي أو تلم شخصي. ولكنه وقاه الله

س دلائل محمة الحوالثا السورج، وعطمه علم ا

رك ال بنة ما جل لهم أل تلبه أكبر مُناهُ ال

ي قده ميلا الى صاودة تك الزيارة اعتراه الم

الجيل الذي عمره به سكال النطر التابيق والما

لنفس من متاعب المهل . . وقوق ذك ألجا

الاستاذ الطرب أنه سرت في أرجاء حوريا الله

عربية هي أن عد الوهاب عد عدل جواد ا

اللاق وجه الكرم مبكماً عليه . . . من . الله

11135

أتلك عال الهو والمدا

سورياً ليلة جداداً على الخوا

المسري العوب . . وولا

التازي الى عاكم من ما

وريد مد اؤهان بد

عدًا ال يقوم بقيم يحم

واجداك كراني التي وأمكا

وحروه ل قده . . . ط

بارساق الرساى البردة

البرنية الماريسال التا

لا يرسم مكروعاً في هله

وبشاء على ذك يعا

عبد الوعاب في أوامر عالم

التأدم الى بيروت اطراط

فاللاذية على عاه عم

الدمشق تم يتعد الل جال الله

الاديب تحياتنا وتحيأت زملائهما وراء العار

سيق أن أشرنا الى تأليف علت العامة والى النزاك الاقلية العلمي \_ أو الباعقة بتميم

والآن قول ان التجامات لد اثبا ان عليا من الطربات والطربين فقد فلحها الاستاذ عميد عبد الرعساب يثبة من التقود وكذاك هبات السيدال منيرة الهدية وفاحة أحد والأنمة أم كاتوم والسيدة علية طوزي وغيرهن

وقد عوال النقابة على احياء مقلة عامة يشترك لها جيع المشتلين بالوسيق في الناهرة والاكتبر ة وتوقف سركة النتاء في جيم أماكن السير في تلك اللية الى مندوا موعدها في يوم الحُبس ه جو يو سنة ١٩٣٠ وقرروا الأمنيا في صبرح مديمة الازبكة . وحكون من ضمن برناميا تنديم رواية تعلية من فصل واسد يشترك فيه أكبر صد عكن من المحدث والعارفين

وهنا زيد أل تقدم إلى مية العابة عليد لا وبنة نرجو أن تحل علما من الاعتبار . وهي أن النقا بأحتبت على جيم الحال النتائية أن تقريب عن المل في ليتها المهردة فكال واميا عليا \_ والحالة علماء أن تنتبر لية من البالي التي يبر عنا أن و علم السر » بالبالي ( المية ) أي لِن الانبيد والثلاثاء والاربعاء مثلا بدلا من ليلة الجدة وهي تع لِيَاتِي السهر في مصر ، وقوق ذلك قانها والهة في

أواكر الدير !!! ذلك لان لية التابة ناجعة مهما كان تاريخها لان تداكرها موزهة عن آخرها . . . قبلاكان جدرًا ما أن ترك ليلة ( حية) كلية الجمنة لاعتبائها من الشفاين والمتنفلات بالسارج والصالات ا

وهلي كالر فنحن تنعني للنقاجاكر تجام وفلز م



السيدة عزيزة أمير وزوجها أحدبك التعر مي على ظهر الناخرة ومورياته ال وعاتهما فل غراسا

## السيدة عزيزة أمير

سافرت السيعة عرزة ل أواغر الثهر الماضي مع زوجها الفاعل أحد بك الشريعي الى إديس والله الدواك إليا تسنى الإنقاق مع السدى التركات القرنسية لاعراج فيز الماق

وقد وصلتنا الآل أول رسالة من السيدة وزوجها المعترم وهي تنس على أنهما تضيا في البعر رحة سيدة وكان معما كثير من المريب على ظهر الباغرة موريا التي أظا بها

هذا وما يجمر ذكره تك الاشارد الواردة ي الرحالة والتي خللها بحروها وهمي : ـــ الا . . . . وستعاجات قرياً بخير يسرك جداً

ويسر جيم العرين . . . . 8

الرجو المطرب الكير سلامة الاوبة

## معهد التمثيل العربي

النجاعاً للرامة وتبديلا الهواء . . وجه الله

جود الى وطنه ليمول على الاستنداد احدا النائي القادم

ل يرم السبت الماني اجتمت اللجة الأله مختفى قرار سالي وزير المارف التغلو ال رَقِيَّةِ الْمُمْيِلِ العربِي بِمَوْلُ سِمَارِةِ رَجِيبُهَا عُولًا \* أمير الشراء اتعارف وتباط الاراء العلالة سأل مهنهم الجليلة

علا وتدعلنا أل المية الثالة عد ا اسدى قامات وزارة المارف السومية ل

## أصلح أنفك ؟



متسل في الحارج الاسلاح الاوف الد اربين علما ، التوكيل في العامرة الأل بعار التجميل

ال الماد الانق

المارع يهيان بشهرا مصر أوس الهم هذا الإعلان يعدث كتاب أجراد الجال والإستمارة التي تبين طريقة أخذالهاس لا ترسى نقودا به فقط ه طيات طوابع وسئة تكانيات الهيد المست تجارة قلمن في الحارج)



## أمر اض

اليمة ، والذلة الوافسة ، وألحى السائيولية والاتباب للنصل ، والامراجي العازمة ، والسية وسواعا . تسيب السخاس للمثل، دمهم بالحض البولي المتداول شيور أأبرد ينجد الحتن البول المعد الماري الشعرية في الاجهزة المعوية الطبة ، وبيجا ، ويحدث فيا أحيانا أتابا وهو أمركتير الحطر ، فللوقاية من المرافي، ومعالمتها ، ( لا بند من تطهير احتا بعب مين ) من الحمن البولي متعال للطهر والتوي للمروف الكاللفريد: الدكتور كالبنيتشكو خو بحل الحنن البولي وسأثر السموم ويزيلها الاسال العيدة لا كترالامراس. الل صدًا عجمر بأن يسمسل الكاليلون ۽ كل الذين أضفتهم المرافع ، أو سوره التنسلية ، أو سوء م الدالاول: أو التب الادل اللاي و أو الهموم ، أو اللذكر أن المؤلة

تمسل مجانا رخالمة أجرة البريد الطبقة أجرة البريد الطبقة الجديدة و لتجديد الشباب والملكة الخوام وتحديد القوى ، وتحديد القوى ، المنظمة المحديدة على السيد ( واطائة الحياة العاملة ) ( المخالفة يكي العيد المات ) المحديدة . )

(الكاليفوية) ياع في العيدليات . دوسل عولة النيسة على البوسطة . ترسل الطلت الى : د . . دي كو الزوف في شارع على دانيال ترة ٢٧ في الاسكندرة

الأسيوع الحالي ، التناول بالبحث والدرس النداس. اللتحية الواحد طلها تحريمها على أن ما يسرة القاعد أن وزوارد المارب. تنف الأن بن مكوللاتي تجاه مقرأ لمهد الشار

الله الترن افتاحه في شهر اكتور الغادم وقد اكون من المتحسن أن حاكر هذا أن يلدية بني حويف وأت من الاخرى ان خود دفراً لتصفيل هناك . وانها خارت وذارة المأرف الصيا عاماً على حول الاندام عليه والتقعيم الغا جرماً ما خصص في ميرا فها لاناة المنابل أورية

وتحن على بدّب من أن وزارة المارف ان تحجيم عن الساعدة بي أمر كهذا بل ستتنازل بخل سرور عن الاعامة العالوبة

لها جمار دية البديات بي خواهد الديرات الاخرى وينادوها الكبرى في الالدام على خل ما أقدمت عليه بلدية على سوخت التعم سركة الرقي القطر كانه والكون الهيفة عاد شامة أ

ان الهيئات الاغرى اذا ما عادت الحكومة إن ذاك السيل ونشطت النشاط الطاوب فنحن على تمة من وصول هذا النبي الجيل الى الحكاة اللائفة به أن أغرب حيد ، غرض فعلون ?

## فرقة الماجستيك

#### تمدل عن رحاتها الى سوريا

وأخباً رأى الاستاذعي الكسار أن مدل من التيام بالرحة التي كان في هزمه تنفيذها في الاستوام الاول من الشهر القادم 8 يونيو سسة ١٩٥٨ كان فقد أرسل من أميل التياد فقا ركيل ادارد الماجينيات 8 المسيوكميل ٤ ويقول الهارفول ان محة الاستاذ الكمار

ويقول المارفون ان صحة الاستاذ الكار لا تساهد على تحمل مثنان السفر اللي سوريا وان الطب أشار عليه بأن يلزم القطر المسري أثناء السبل الحالي بأكلة وألا يتمنى الاسكندرية في رسك

وفدلا عن ذلك فان ما تسمه عن عاقد الفطر الشفيق في الوقت الحاضر لا تشجع فرقة كبيرة كفرقة الماجستيك على المفاصرة والرشما

قد الله أرسات الهارة الترقة الى وكيلها هناك تطلب البد سرعة السودة وتعبثه يسعولها عن الفيام بارسة . . .

وقد اعترمت الفرقة الرخو في مسرحها الحاس اللجبانك » وتحرج روايتها الجديدة لل مواعيدها ألى أن يجل شهر الفسطى قطوم الل مسيها في زرنها بالاسكندرة. هذا وقد أخرجت الفرقة أول أسى 3 الحيس 4 رواية 6 الم يحن 8 ان المداها مواتها الاستاذ أحيد معني المعدقة معر الماستيك وستكتب التناعتها في العدد القادم

الوسائد هي عياة الوسائد عن القاهرة عن المقاهرة عن أخيرها من أميات للدن أما للوم هو في ايجاد الطبيب الذي إلى المقاد على المقاد الطبيب الذي إلى المقاد الطبيب الذي المستان في مداوس أوروبا سابقا واستقدم وثق أنه سدير ضيف ويخفف من آلالك . المقاد عن المناد عن من المال المال وقد عن المالك . المناد عن المالك . المناد عن المالك . المناد عن المالك . المناد عن المناد عن المناد الم



## الرَّجَالُ ٱلذِّن بِالْغُوا الشيخوخة قبل أوانها

الاخطار الصحية عند متوسطي العمر من الرجال

آلام عَالِيَهُ فِي الظهر \_ وجمع في الاطراف مع وخر مؤلم \_ وجع في الرأس -شهور بانحلال في الجسم \_ الخطاط فل أثر اجهاد شديد \_ أرفى

هَكُذَا الطبيعة تبدّر نا تهديداتها ناركة خلتها آلام مرضية مضية ولم تجمل خسك شحية لتلك الآلام تتابك يوماً بعد يوم وشهر أن شهر في حين أن عبرك س الآلاف دوا ما نفاسيه من أوقى وخلافه قد أصبحوا جد تلك الآلام والاوجاع متديمين كلصل النشاط وقوة الحجوبة

ان في متلول بدك \_ ادًا أردث الصحة النامة .. أن تنمي فوتك و تفع حداً لآلامك. و يمكنك أن نباشر دلك بدون اسراف و بدون أن تعرقل سير أعمالك

مل المبدلي الذي تعامل معه النبيدي النبراكي صراحاً فيا اذا كانت سوب دي ويتس كواء بمكن النفة في شفاء حالات الروماترم والنعب وتقعال الحيوية

ليس هناك أي سر أو تحوض يشوب و حدوب دي ويتس ، وفي امكان الصيدلي أن يشرح قان كل الارشادات التي تجدها على الطنة

وفشلاً عن ذلك فهو بيبع تلك الحبوب تحت خياة انه في طرف وج ساعة من. تناولها يمناً منعولها في الظهور من حيث اعلمة القوة واستكمال العافية اذا كانت النتيجة خلاف ذلك قان شودك ترد اليك في الحال فلم أذاً لا تجعل و حبوب

دي ويتس ، تفودك اليوم الى طريق الصحة المهد اذهب الى الصيدني واشتر ما ينزمك من تلك الحبوب وداوم على تناولها بانتظام وسندهن كيف أن صنك ستنجسن بنلك السرعة



قريسا

سلسلة المعارف العامة الشخصيات البارزة

التاريخية

بقلم : الركستور احمد قرم رفاعي

فذلكات الرهمية تمليلية عن الرعماء السياسيين والابطال الصلحين والقادة الوطنيين ورجل الاعمال الصاميين في المعرق والفرت

يطلب من ملازمة الميمه و نشره : مطبعة العارف ومكتبتها عصر للؤسمها نجيب مترى

أيها التجار لا تنسوا ان الربائن تجهل أحين ما امتمازت به جنائكم



(اليهو بالاس) (شارع عدد الدين) رب الجهود السيدة علية فرزى أن كل ساء وهم الخطرينان : وجيدة المغربة و أمينة وصلى وترقس الشقينان : حكمت و فتهة فريمى

صالة علية فوزى

المراث الماقية والحكاهية من مشاهير الشحكين في كل ليلة

# وهناؤد

#### مريد في مقيد

المستر وتدج تامر على في كلابهام باعاترا اشتهر بدئته في أأمعل ما وقد على مدم ستوات من عمره يشتعل بسير عجيب ال عمل عوادي الدينة منابرة يجرى موطاقطار المكالمديد حتى أتو عمله كاترى في الصورة دوقت عرض هذا النموذج داخل عشبة و مرض صناعات كاتبهام فكيل من أمع داعرت المارتول ي

#### توازد عمي

على مقرية من كولورانو بأميركا ضغرد هائن ارتقاعها ده قدمأ ووزنها ١٤ الله طن عالمة وتواون مبيد على ف أكن عالية كا زى ل الصورة نحد هذا السكادم ، وهي على الرناي من منظرها الذي بهده بالمقوط راسة رسو الجال

#### بعرمه جمال

أَمْعِ فِي الْجُولَا مَسْرَضَ جَالَ لَقَيَاتَ الرَّبُوجِ تَبَارِينَ فِيهِ ل أظهار زينة ظهورهن وشعرهن . وترى في الصورة بعني المتتركات في قاك المعرض والمكل متهن زينة غاصة

#### السماب الواتى

تمتل هذه الصورة المعيبة اللاث طارات اميركية مملقة في الجو على ساحل فرجيدًا وقد اطلقت دنانا كشها منا السحب يخفى وراءه غمس مدرعات أمبرك فلا براها المدو



ولا بهندي الى مواقعا





عن مدا الكلام ال







مدرسة في العداد آوات بلدية أورهار بحياء في انجازا مدومة في العراء أصفار الطبة يعشبول عبها بأهمة الشمس الحاضة وهم مجردون من أفلابس كما زى في السورة العلما وقد جلت بكتال من العلمة في أثناء الفسعة متجردتين من التياب تحت أشعة الشمس

(الدنيا فلمورد ) تبنا جامعة تعدو عن دار الهلال مرتب بي الاسبوع (أميل وفكري زيدان) \_ الاشتراك تسنة في مصر ٨٠ ارداً ولسنة أههر ٥٠ تريقاً ولي المارج ١٩٠ تريقاً است و-١٠ نرش في ١٤٠ عنوال السكاتية : ﴿ اللَّهِ السَّورة ﴾ 6 بوسنة قمر الفولوة ، مصر - تليمون ٧٨ او ١٩٦٧ بستان - الافارة : يشارع الامير تدادار أمام بر: ﴿ عارم كوري تعم النيل